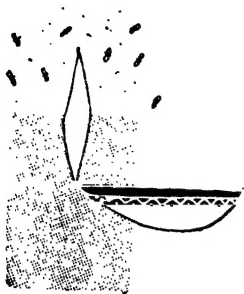


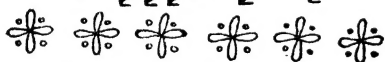
GL H 891.4391
MOM



124415
LBSNAA



मोमिन



और उनकी शायरी



सम्पादक

धर्मपाल गुप्त 'शलभ'



राजपाल एण्ड सन्ज़, दिल्ली



प्रथम संस्करण
नवम्बर १९५८

मूल्य
डेढ़ रुपया

प्रकाशक
राजपाल एण्ड सन्स
कश्मीरी गेट, दिल्ली

मुद्रक
युगान्तर प्रेस
डफ़रिन पुल, दिल्ली



જીવનો

... ૫—૧૨

ચયન

... ૧૩—૧૧૨

अपने अन्दाज़ की भी एक ग़ज़ल पढ़ 'मोमिन'
आखिर इस बज़्म में कोई तो सुखन-दां होगा

जीवनी



उर्दू काव्य-जगत के इस सुप्रसिद्ध कवि का जन्म आज से १६१ वर्ष पूर्व सन् १७६७ ई० में दिल्ली के सम्भ्रान्त हकीम परिवार में हुआ । आपके पिता का नाम हकीम गुलामनबी खाँ था । आपके दादा हकीम नामदार खाँ और उनके भाई हकीम कामदार खाँ, मुगल साम्राज्य के अन्तिम काल में शाही चिकित्सकों के रूप में राज-दरबार में प्रविष्ट हुए थे । यह वह काल था जब तैमूरी शासन का दीपक टिमटिमा रहा था । शाह आलम की सरकार ने दोनों हकीमों को परगना नारनौल में जागीर दी । आगे चलकर नवाब फ़ैज़ तलब खाँ ने उनकी जागीर ज़ब्त करके, हकीम नामदार खाँ के उत्तराधिकारियों की १००० रु० वार्षिक वित्तीय सहायता नियत कर दी । जिस समय मुगल साम्राज्य के उपवन में पतझड़ का प्रवेश हो चुका था, उर्दू काव्य अपने यौवन का बसन्त मना रहा था । ऐसे ही समय में 'मोमिन' का जन्म हुआ । जब आप उत्पन्न हुए तो आपके कानों में 'अज्ञान' दी गई तथा आपका नाम मोहम्मद मोमिन रखा गया । बड़े होने पर आपने अपना उपनाम 'मोमिन'

रखा और इसी से लोकप्रिय हुए ।

‘मोमिन’ अरबी और फ़ारसी भाषा पर पूर्ण अधिकार रखते थे । आपने अपने पिता और चाचा से यूनानी चिकित्सा-शास्त्र पढ़ा और काफ़ी समय तक एक योग्य चिकित्सक के रूप में कार्य किया । नज्म (ज्योतिष) का अध्ययन भी आपने बहुत गहराई से किया था तथा इस क्षेत्र में काफ़ी नाम भी कमाया । खेलों में शतरंज आपका प्रिय खेल था । दिल्ली में आप इस खेल के श्रेष्ठ खिलाड़ी माने जाते थे और अपने समकालीन चतुर खिलाड़ी मौलाना फ़ज़ल हक़ को निरन्तर पराजय पर पराजय देते थे । एक बार मिर्ज़ा ‘ग़ालिब’ ने मौलाना से ‘मोमिन’ की विजय का रहस्य पूछा तो उन्होंने कहा—

“मोमिन वह भेड़िया है जिसे अपनी शक्ति का अनुमान नहीं । यदि वह प्रणय और आसक्ति की कथाओं का परित्याग कर, विद्या एवं बुद्धि की बातों में पड़ता तो उसकी विद्वत्ता और ज्ञान की वास्तविकता अधिक प्रकट होती ।”

आपको संगीत से बड़ा लगाव था । बड़े-बड़े संगीताचार्यों का आपके यहाँ जमघट लगा रहता । आपकी स्वर-लहरी और ‘तरन्नुम’ की सर्वत्र सराहना होती थी । ‘मोमिन’ की मृत्यु के पश्चात् उस समय के प्रसिद्ध वीणा-वादक नज़ीर ने यह कहकर अपनी वीणा को सदैव के लिए उठाकर रख दिया था कि अब दिल्ली में इसका कोई क़द्रदान नहीं रहा ।

आपने चिकित्सा-कार्य और काव्य को कभी जीविकोपार्जन का साधन नहीं बनाया । जो वित्तीय सहायता ‘पेन्शन’ के रूप

में हकीम नामदार खाँ के उत्तराधिकारियों को प्राप्त होती थी, उसका भाग आपको भी मिलता था । इसके अतिरिक्त अंग्रेजी सरकार भी आपकी सहायता करती थी । आपका जीवन काफ़ी सजावपूर्ण था । शृङ्गार, प्रणय और काव्य—यही आपके जीवन के आधार थे । आपके रहन-महन के रईसाना ढंग, रंग-रूप और वेष-भूषा का सजीव चित्रण निम्न प्रकार है—

“हकीम आशाजान के छत्ते के सामने ‘मोमिन’ का मकान था । अन्दर बहुत बड़ा दालान और उसके चारों ओर इमारत थी । दालानों में चाँदनी का फ़र्श था । अन्दर के दालान के मध्य में कालीन बिछा रहता और उस पर गाव-तकिया लगाए ‘मोमिन’ बैठे रहते । सामने हकीम मुखानन्द ‘रक्तम’ और मिर्जा रहीम-उद्दीन ‘हया’ पतित-जन्हु बैठते थे । ऐमा लगता था जैसे कोई दरबार लगा हो कि किसी को आँख उठाकर देखने और अनावश्यक रूप से बोलने का अधिकार नहीं ।

‘मोमिन’ की आँखें बड़ी-बड़ी, पलकें लम्बी और होंठ पतले थे जिन पर पान का लाखा जमा रहता था । मिस्सी लगे हुए दाँत, हल्की मूँछें, सुन्दर दाढ़ी, मांसल भुजायें और चौड़े सीने वाले ‘मोमिन’ काफ़ी आकर्षक लगते थे । सिर पर घुंघराले बाल थे जो पीठ और कन्धों पर बिखरे रहते थे । आप कानों के निकट थोड़े से बालों को मोड़कर ‘जुल्फ़ें’ बना लिया करते थे । ‘मोमिन’ का परिधान भी काफ़ी सजीला था । शरीर पर शर्बती मलमल का नीची चोली का अंगरखा रहता किन्तु उसके अन्दर कुर्ता नहीं पहिनते थे जिस कारण शरीर का कुछ भाग

खुला दिखाई देता था। आप अपने गले में काले रंग के धागे में बँधा हुआ सुनहरी ताबीज बाँधते थे। आपका पाजामा लाल गुलबदन कपड़े का होता था जो मोहरियों पर से तंग रहता और ऊपर जाकर तनिक ढीला। यह रेशमी और मूल्यवान होता था। सिर पर गुलशन की दुपल्लू टोपी, जिसके किनारों पर बारीक लैस लगी होती, पहनते थे।

‘मोमिन’ जहाँ श्रृङ्गारिक थे, वहाँ स्वाभिमानी और खुदाार भी थे। किसी से कुछ मांगना और किसी का अहसान लेना उनके स्वभाव के प्रतिकूल था। आपने उर्दू और फ़ारसी में कसीदे (व्यक्ति-विशेष की प्रशंसा में लिखी जाने वाली कविता) अवश्य लिखे, किन्तु वह सब हम्द, नात और मन्कबत (ईश्वर और धार्मिक पेशवाओं की शान में लिखी जानी वाली कविता) के ही रूप में हैं, किसी राजा या नवाब की तारीफ़ में नहीं। अपनी इसी स्वतन्त्र और स्वाभिमानी तबियत के फलस्वरूप आपने रामपुर, टोंक, भोपाल, जहाँगीराबाद और कपूरथला राज्यों के निमन्त्रण अस्वीकार करके नौकरी के लालच को ठुकरा दिया। उस काल के अंग्रेज़ पदाधिकारी सर टामसन ने बहुत चाहा कि उन्हें शिक्षा-विभाग में १०० रु० मासिक वेतन पर नियुक्त किया जाए, किन्तु ‘मोमिन’ ने इसे भी स्वीकार नहीं किया।”

आपका सम्पूर्ण जीवन दिल्ली ही में बीता। इस बीच में आपने कुछ आवश्यक कार्यों से पाँच बार दिल्ली से बाहर क़दम रखा और बढ़ाया, जहाँगीराबाद, रामपुर तथा सहारनपुर की

यात्रा की। आपका विवाह अन्जुमन-उन्निसा बेगम से हुआ था जिन्होंने अहमद नसीर और मोहम्मदी बेगम नामक एक पुत्र और एक पुत्री को जन्म दिया था।

‘मोमिन’ की मृत्यु सन् १८४६ ई० में हुई। आप कोठे से गिर पड़े थे और पाँच मास तक कष्ट उठाने के पश्चात् ५३ वर्ष की आयु में स्वर्गवासी हुए।

चयन



गजल

वह जो हममें तुममें करार^१ था तुम्हें याद हो कि न याद हो
 वही यानी वादा^२ निबाह का तुम्हें याद हो कि न याद हो
 वह जो लुप्त^३ मुझपे थे पेश्तर, वह करम^४ कि था मेरे हाल पर
 मुझे सब है याद ज़रा - ज़रा तुम्हें याद हो कि न याद हो
 वह नए गिले^५, वह शिकायतें, वह मज्जे - मज्जे की हिकायतें^६
 वह हरेक बात पे रूठना तुम्हें याद हो कि न याद हो
 कभी बैठे सब में जो रूबरू^७ तो इशारतों^८ ही से गुप्तगू^९
 वह वयान शौक^{१०} का बरमला^{११} तुम्हें याद हो कि न याद हो
 कोई बात ऐसी अगर हुई कि तुम्हारे जी को बुरी लगी
 तो बयाँ^{१२} से पहले ही भूलना तुम्हें याद हो कि न याद हो
 कभी हममें तुममें भी चाह थी, कभी हमसे तुमसे भी राह थी
 कभी हम भी तुम भी थे आशना^{१३} तुम्हें याद हो कि न याद हो
 सुनो ज़िक्र है कई साल का कि किया इक आपने वायदा
 सो निबाहने का तो ज़िक्र क्या, तुम्हें याद हो कि न याद हो
 कहा मैंने, बात वह कोठे की मेरे दिल से साफ़ उतर गई
 तो कहा कि जाने मेरी बला तुम्हें याद हो कि न याद हो

१. प्रतिज्ञा २. वचन ३. दया, अनुग्रह ४. कृपा ५. शिकायतें
 ६. कहानियाँ ७. सन्मुख ८. इंगित ९. वार्ता १०. प्रेम का हाल
 कहना ११. महफ़िल में, लोगों के समक्ष १२. हाल कहना
 १३. परिचित, प्रेमी

वह बिगड़ना वस्ल^१ की रात का, वह न मानना किसी बात का वह “नहीं, नहीं” की हर-आँ अदा^२ तुम्हें याद हो कि न याद हो जिसे आप गिनते थे आशना, जिसे आप कहते थे बा-वफ़ा^३ मैं वही हूँ ‘मोमिने’-मुब्तिला^४ तुम्हें याद हो कि न याद हो



मुझको तेरे अताब^५ ने मारा
या मेरे इज्तराब^६ ने मारा
बज़मे-मय^७ में बस एक मैं महरूम^८
आपके इज्तनाब^९ ने मारा
लेके दिल भी कजा^{१०} नहीं जाती
जुल्फ़ के पेचो-ताब^{११} ने मारा
तिश्नाकामी^{१२} विसाल^{१३} की मत पूछ
शौक़े - तेग़े - खुश - आब^{१४} ने मारा
खून क्योंकर मेरा खुले कि मुझे
इक सरापा - हिजाब^{१५} ने मारा
यादे-अय्यामे-वस्ले-यार^{१६}, अफ़सोस !
दहर^{१७} के इन्क़लाब ने मारा

१. मिलन, संयोग २. आपकी अदा, हावभाव ३. वफ़ा करने वाला, निबाहने वाला ४. विपत्ति में फँसा हुआ ‘मोमिन’ ५. रोष ६. बेचैनी ७. शराब की महफ़िल ८. वंचित ९. उपेक्षा १०. टेढ़ापन ११. बल पड़ना १२. प्यासापन १३. मिलन १४. तलवार के अच्छे पानी (तेज़ चमक, धार) की लालसा १५. वह लज्जा जो सिर से पैर तक हो १६. प्रेमिका से हुए मिलन-काल की स्मृति १७. ज़माना

लबे - मैगूं^१ पे जान देते हैं
 हमें शौक्रे - शराब^२ ने मारा
 किसपे मरते हो आप पूछते हैं
 मुझको फ़िक्रे-जवाब^३ ने मारा
 यूँ कभी नौजवाँ न मरता मैं
 तेरे अहदे - शबाब^४ ने मारा
 'मोमिन' अज़-बस^५ हैं बे-शुमार गुनाह
 गमे - रोज़े - हिसाब^६ ने मारा



ग़ैर को सीना कहे से सीमबर^७ दिखला दिया
 पने क्या - कुछ किसको इतनी बात पर दिखला दिया
 ज़र्द^८ मुँह दिखला दिया, ग़म का असर दिखला दिया
 आज हमने उसको अपना ज़ोरो-ज़र^९ दिखला दिया
 सुबह से तारीफ़ है सब्रो - सुकूने - ग़ैर^{१०} की
 किसने शब ! मुझको तड़पते पेशे-दर^{११} दिखला दिया

१. वह अधर जो शराब की तरह हों २. मधुपान की रुचि
 ३. उत्तर की चिन्ता ४. यौवनावस्था ५. चूँकि ६. उस दिन का दुख
 जब ईश्वर प्राणियों से पाप-पुण्य का हिसाब माँगेगा ७. जिसकी छाती
 चाँदी जैसी हो । अभिप्राय यह कि ग़ैर ने तुम्हें 'सीमबर' कहा और
 उसकी खुशामद से प्रसन्न होकर तुमने उसे अपनी छाती दिखा दी ।
 ८. पीला ९. धन और शक्ति १०. ग़ैर का सन्तोष और शांति ११. द्वार
 के सामने

मौत के सदक्के कि वो बे-पर्दा आए लाश पर
 जो न देखा था तमाशा उम्र भर, दिखला दिया
 उसके दिल में अब खयाले-क़त्ल^१ हरदम आए है
 मौत को किसने इलाही^२ ! मेरा घर दिखला दिया
 नाम उल्फ़त^३ का न लूंगा जब तलक है दम में दम
 तूने चाहत का मज़ा ऐ फ़ित्नागर^४ ! दिखला दिया
 सूरते - अग़ियार^५ को देखे है वह हैरत-ज़दा^६
 मेरे रंगे - रुख^७ ने आईना^८ मगर दिखला दिया
 सख़्त कम्बख़्ती हुई यह भी नसीबों का लिखा
 ग़ैर को ख़त नामाबर^९ ने बे-ख़बर दिखला दिया
 देखेंगे 'मोमिन' यह हम ईमाने-बिल्ग़ैब^{१०} आपका
 उस बुते-पर्दानशी^{११} ने जल्वा^{१२} गर दिखला दिया



१. हत्या करने का विचार २. हे ईश्वर ! ३. प्रेम ४. झगड़ा करने
 वाला (प्रेमिका) ५. ग़ैर की सूरत ६. चकित होकर ७. चेहरे का
 रंग ८. दर्पण ९. पत्रवाहक १०. वह ईमान जो ईश्वरादि को प्रत्यक्ष
 देखे बिना लाया गया हो ११. पर्दे में रहने वाली मूर्ति (पर्दानशी
 प्रेमिका) १२. झलक

जो पहले दिन से ही दिल का कहा न करते हम
तो अब ये लोगों की बातें सुना न करते हम
अगर न हाथ में उस दिलरुबा^१ के दिल देते
तो दिल पे हाथ सदा धर लिया न करते हम
अगर न जाल में जुल्फ़े-सियाह^२ के आ जाते
तो यों खराबो-परेशां^३ रहा न करते हम
अगर न लगती चुप उस बदगुमाँ^४ की शोखी से
तो बात-बात में मुजतर^५ हुआ न करते हम
अगर जलाते न उस शोला-रू^६ के इश्क में जी
तो सोजे-आतिशे-गम^७ से जला न करते हम
उस आफ़ते-दिलो-जाँ^८ पर अगर न मर जाते
तो अपने मरने की हमदम दुआ न करते हम
अगर न आँख तगाफ़ुल-शुआर^९ से लगती
तो बैठे-बैठे ये यूँ चौक उठा न करते हम
न करते उसकी ब-रंगे-हिना^{१०} जो पा-बोसो^{११}
तो शक्ले - बर्गो - हिना^{१२} यूँ पिसा न करते हम
अगर न हँसना-हँसाना किसी का भा जाता
तो बात-बात पे यूँ रो दिया न करते हम

१. मन-मोहनी २. काली अलकें ३. दुखी और व्याकुल ४. बुरा
विचारने वाला ५. अधीर ६. देदीप्यमान मुख वाले ७. दुखाग्नि
की जलन ८. हृदय और प्राण की आफ़त (सम्बोधन प्रेमिका के लिए है)
९. उपेक्षा करने वाले १०. मेंहदी के रूप में ११. पद-चुम्बन
१२. मेंहदी के पत्तों के रूप में

न लगती आँख^१ तो दिन-रात सोते ही रहते
 किसी की चाह न करते तो क्या न करते हम
 अगर न देखते वह प्यारी-प्यारी सूरत आह !
 तो एक-एक के मुँह को तका न करते हम
 जो गम बुतों का न होता तेरी तरह 'मोमिन'
 तो देख चर्ख^२ को "है-है !" खुदा न करते हम



याँ^३ से क्या दुनिया से उठ जाऊँ अगर रुकते हैं आप
 रुक गया मेरा भी दम क्यों इस क़दर रुकते हैं आप
 संगे-दर^४ है इम्तहाँ^५ तासीरे-हुस्नो-इश्क^६ का
 हम इधर रुकते हैं आप और वो उधर रुकते हैं आप
 जाइये फिर उसके क़ूए-दिलकशां^७ में, किस लिए
 हज़रते-दिल ! सीने में आठों पहर रुकते हैं आप
 जज़वे-दिल^८ ने ग़ैर के भी क्या कहीं तासीर^९ की
 आज क्यों आते हुए हर ग़ाम^{१०} पर रुकते हैं आप
 सच कहो है किससे वादा^{११}, आज जाओगे कहाँ
 ख़ूद-ब-ख़ूद बैठे हुए क्यों अपने घर रुकते हैं आप

१. आँख का न लगना, अर्थात् प्रेम का न होना २. आकाश
 ३. यहाँ ४. द्वार का पत्थर ५. परीक्षा ६. प्रेम और सौन्दर्य का
 प्रभाव ७. चित्ताकर्षकों की गली ८. हृदय की भावना ९. प्रभाव
 १०. पग ११. वचन देना

ध्यान तुमको ही नहीं तो जाइये गैरों के पास
 मैं न रोकूँ, रोकने से गर मेरे रुकते हैं आप
 वस्ले-शीरी^१ की तमन्ना, कोहकन^२ को क्या कहूँ
 सोहबते-शाहाँ^३ से अरबाबे-हुनर^४ रुकते हैं आप
 दिल किसी बुत को दिया ऐ हज़रते-‘मोमिन’ ! कहीं
 वाज़ में क्यों बिरहमन को देखकर रुकते हैं आप



क्या देखता खुशी से है गैरों के घर बसन्त
 फूली है याँ कुछ और ही ऐ बे-खबर बसन्त
 वाँ^५ तू है जर्दपोश^६, यहाँ मैं हूँ जर्दरंग^७
 वाँ तेरे घर बसन्त है, याँ मेरे घर बसन्त
 यह किसके जर्द चेहरे का अब ध्यान बंध गया
 मेरी नज़र में फिरती है आठों पहर बसन्त
 आवारगी है बाइसे-नश्वो-नुमाँ^८ कि देख
 सर-सब्ज़^९ जब हुई कि फिरी दर-वदर बसन्त
 हम कैदियों को चाहिँ सोने की वेड़ियाँ
 ऐ चारागर^{१०}, जहान में है जल्वागर^{११} बसन्त

१. शीरीं से मिलन २. फ़रहाद ३. राजाओं का सम्पर्क
 ४. गुणी, चतुरजन ५. वहाँ ६. पीत वस्त्रधारी ७. पीतवर्ण
 ८. उन्नति का कारण ९. हरी-भरी, फली-फूली १०. उपचारक
 ११. झलक दिखलाने वाला

उस रश्के-गुल^१ के हाथ तलक कब पहुँच सके
 सरसों हथेली पर न जमाए अगर बसन्त
 किसको भला खलल कि ये यरक्काँ^२ का है तबीब^३
 फूली है बाग़े-इश्क़^४ की याँ आनकर बसन्त
 है अक्वले-बहार^५, सिया-मस्तियों^६ का जोश
 दिखलाए है कुछ अब की बहारे-दिगर^७ बसन्त
 'मोमिन' यह क्या कहा कि है रस्मे-हुनूद^८ अब
 काहे को लाएंगे वो मेरी गोर^९ पर बसन्त



इम्तहाँ^{१०} के लिए जफ़ा^{११} कब तक
 इल्लिफ़ाते-सितमनुमा^{१२} कब तक
 ग़ैर है बे-वफ़ा^{१३} पै तुम तो कहो
 है इरादा निबाह का कब तक
 मुझपे आशिक़ नहीं है कुछ ज़ालिम^{१४}
 सब्र^{१५} आखिर करे वफ़ा कब तक

-
१. जिससे पुष्प भी ईर्ष्या करें २. कामला, पीलिया रोग ३. चिकित्सक ४. प्रेमोपवन ५. बहार के आरम्भ में ६. काली मस्तियाँ (जिसमें पीने-पिलाने की गुन्जायश हो) ७. अन्य प्रकार की बहार ८. हिन्दुओं का त्यौहार ९. कब्र १०. परीक्षा ११. अत्याचार १२. अत्याचार-रूपी दया १३. न निबाहने वाला १४. अत्याचारी १५. सन्तोष

देखिए खाक में मिलाती है
 निगहए-चश्म^१ सुर्मा-सा कब तक
 कहीं आँखें दिखा चुको मुझको
 जानिबे - ग़ैर^२ देखना कब तक
 न बुलाएंगे वो, न आएंगे
 जोशे-लव्वैक-ओ-मरहबा^३ कब तक
 होश में आ तू मुझ में जान नहीं
 गफलते - जुर्रत - आजमा^४ कब तक
 ले शबे - वस्ले - ग़ैर^५ भी काटी
 तू मुझे आजमाएगा कब तक
 तुम को खू^६ हो गई बुराई की
 दर-गुज़र^७ कीजिए भला कब तक
 मर चले अब तो इस सनम^८ से मिलें
 'मोमिन' अन्देशाए - खुदा^९ कब तक

८

९

९

१. चक्षु दृष्टि २. ग़ैर की ओर ३. सेवार्थ उपस्थित होना और
 स्वागत करने का जोश ४. साहस की परीक्षा के लिए प्रयोग में लाई
 जाने वाली लापरवाही ५. ग़ैर से मिलने की रात ६. स्वभाव
 ७. छोड़ना ८. मूर्ति (प्रेमिका) ९. खुदा का डर

गर वहाँ भी यह खमोशी-असर-अफ़शाँ^१ होगा
 हश्^२ में कौन मेरे हाल का पुरसाँ^३ होगा
 उनसे बद-खू^४ का करम^५ भी सितमे-जाँ^६ होगा
 मैं तो मैं ग़ैर भी दिल देके पशेमाँ^७ होगा
 और ऐसा कोई वया बे-सरो-सामाँ^८ होगा
 कि मुझे ज़हर भी दीजेगा तो अहसाँ^९ होगा
 महव^{१०} मुझ-सा दमे-नज़ाराए-जानाँ^{११} होगा
 आईना^{१२}, आईना देखेगा तो हैराँ^{१३} होगा
 लज्जत^{१४} खलिशे-दिल^{१५} में कहां होती है
 रह गया सीने में उसका कोई पैकाँ^{१६} होगा
 क्या सुनाते हो कि है हिज्र^{१७} में जीना मुश्किल
 तुमसे बे-रहम पे मरने से तो आसाँ^{१८} होगा
 हैरते-हुस्न^{१९} ने दीवाना किया गर उसको
 देखना खानाए-आईना^{२०} भी वीराँ^{२१} होगा

१. वह आह जिनका प्रभाव खामोश हो २. प्रलय का दिन
 ३. पृच्छने वाला ४. बुरे स्वभाव वाला (प्रेमिका को सम्बोधन) ५. कृपा
 ६. प्राण पर अत्याचार ७. पछताने वाला, लज्जित ८. अकिंचन
 ९. अहसान १०. लीन ११. प्रेमिका को देखते समय १२. दर्पण
 १३. हैरान १४. मज्जा १५. हृदय की च़ुभन १६. तीर १७. वियोग
 १८. आसान १९. सौन्दर्य का अचम्भा २०. दर्पण का फ़्रेम (चौखटा)
 २१. वीरान

दीदाए-मुन्तज़िर^१ ! आता नहीं शायद तुझ तक
कि मेरे ख्वाब का भी कोई निगहबां^२ होगा
गर तेरे खन्ज़रे-मिज़ागां^३ ने किया क़त्ल मुझे
ग़ैर क्या-क्या मलक-उल्मौत^४ के कुरबाँ^५ होगा
अपने अन्दाज़ की भी एक ग़ज़ल पढ़ 'मोमिन'
आखिर इस बज़म^६ में कोई तो सुखनदाँ^७ होगा



शव गमे-फ़ुरक़त^८ हमें क्या-क्या मज़े दिखलाए था
दम रुके था सीने में, कम्बख़्त जी धवराए था
या तो दम देता था वह, या नामाबर^९ वहकाए था
थे ग़लत पैग़ाम^{१०} सारे, कौन याँ तक आए था
सुन के मेरी मर्ग^{११} बोले—मर गया, अच्छा हुआ
क्या बुरा लगता था जिस दम मामने आ जाए था
यारो-दुश्मन^{१२} राह में कल देखना क्योंकर मिले
वो उधर को जाए था और ये इधर को आए था
कोई दिन तो उस पे क्या तस्वीर का आलम^{१३} रहा
हर कोई हैरत का पुतला देखकर बन जाए था

-
१. प्रतीक्षा करने वाली आंख २. पहरेदार ३. खन्ज़र जैसी पलकें
४. यमराज ५. बलिहारी ६. गोष्ठी ७. काव्य-कला का समर्पण
८. विछोह का दुख ९. सन्देश-वाहक १०. सन्देश ११ मृत्यु
१२. प्रेमिका और शत्रु १३. दशा, अवस्था

सूए-सहरा^१ ले चले उस कू^२ से मेरी नाश^३ हाय !
 था यही डर इन दिनों तलवा मेरा खुजलाए था
 नाज़े-शोखी^४ देखना वक्ते-तज़ल्लुम^५ दम-ब-दम
 मुझसे वह उज्जे-जफ़ा^६ करता था और भुंभलाए था
 बात शब को उससे मनअए-बेकरारी^७ पर बड़ी
 हम तो समझे और कुछ, वो और कुछ समझाए था
 हो गई दो रोज़ की उत्फ़त^८ में क्या हालत अभी
 'मोमिने'-वहशी^९ को देखा इस तरफ़ से जाए था



गुस्सा बेगानावार^{१०} होना था
 बस यही तुझसे यार होना था
 क्या शबे-इन्तज़ार^{११} होना था
 नाहक^{१२} उम्मीदवार^{१३} होना था
 मुझे जन्नत में वह सनम^{१४} न मिला
 हश्म^{१५} और एकबार होना था

१. उस जंगल की ओर जो वनस्पति-विहीन हो २. गली ३. शब
 ४. चंचलता का नखरा ५. फ़रियाद के समय ६. अत्याचार न करने
 का सविनय बहाना ७. बेचैनी के लिए मना करना ८. प्रेम
 ९. पागल मोमिन १०. ग़ैरों का सा ११. प्रतीक्षा की रात १२. व्यर्थ
 में १३. प्रत्याशी १४. प्रेमिका, मूर्ति १५. प्रलय

खाक होता न मैं तो क्या करता
 उसके दर का गुबार होना था
 चश्मे - बे - एतबारे - जानाँ^१ में
 क्या मेरा एतबार होना था
 सब्र कर सब्र हो चुका जो कुछ
 ऐ दिले-बे-क्रार^२, होना था
 कूए-दुश्मन^३ में जा पकड़ता क्यों
 क्या मुझे शर्मसार^४ होना था
 वो नमकपाश^५ भी नहीं होते
 यों ही दिल को फ़िगार^६ होना था
 न गया तीरे-नाला सूए-रक़ीब^७
 मुर्गे-अर्शी^८ शिकार होना था
 गरन थी ऐ दिल उसके रंज की ताब
 क्यों शिकायत-गुज़ार^९ होना था
 रात-दिन बादा-ओ-सनम^{१०} 'मोमिन'
 कुछ तो परहेज़गार^{११} होना था



१. प्रेमिका के अविश्वासी नयन २. अधीर हृदय ३. दुश्मन की गली ४. लज्जित ५. नमक छिड़कने वाला ६. आहत ७. विलाप का तीर दुश्मन की ओर न जा सका ८. आकाशीय पक्षी ९. शिकायत करने वाला १०. मदिरा और प्रेमिका ११. परहेज़ करने वाला, पवित्र

थी वस्ल में भी फ़िक्रे - जुदाई तमाम शब
 वह आए तो भी नींद न आई तमाम शब
 वाँ^१ ताना^२ तीर-बार^३, यहाँ शिकवा ज़ख्मरेज़^४
 बाहम^५ थी किस मजे की लड़ाई तमाम शब
 रंगी^६ है खूने-सर से वो हाथ आज, कल रहे
 जिस हाथ में वो दस्ते-हिनाई तमाम शब
 यकबार देखते ही मुझे, गश जो आगया
 भूले थे वो भी होशरुवाई तमाम शब
 मर जाते क्यों न सुबह के होते ही हिज्र में
 तकलीफ़ कैसी-कैसी उठाई तमाम शब
 गर्मे - जवाबे - शिकवाए - जौरे - उदू^७ रहा
 उस शोला-खूर ने जान जलाई तमाम शब
 कहता है मेहरवश^८ तुम्हें क्यों ग़ैर, गर नहीं—
 दिन भर हमेशा वस्ल, जुदाई तमाम शब
 धर पाँव आस्ताँ^९ पे कि इस आरजू में आह !
 की है किमी ने नासियासाई^{१०} तमाम शब
 'मोमिन' में अपने नालों के सदक़े कि कहते हैं—
 उसको भी आज नींद न आई तमाम शब



-
१. वहाँ २. व्यंग ३. तीर मारने जैसा ४. घाव पैदा करने वाला
 ५. परस्पर ६. रंजित ७. ग़ैर के अत्याचार की शिकायत के उत्तर में
 व्यस्त होना ८. अग्नि-स्वभाव (प्रेमिका से सम्बोधन) ९. सूर्य-स्वरूपा
 १०. दहलीज़ ११. माथा घिसना

वो कहाँ साथ सुलाते हैं मुझे
 ख्वाब क्या-क्या नज़र आते हैं मुझे
 उस परीवश^१ से लगाते हैं मुझे
 लोग दीवाना बनाते हैं मुझे
 यारब^२ ! उसका भी जनाज़ा^३ उट्टे
 यार उस कूँ से उठाते हैं मुझे
 अबरूए-तेग^४ से ईमा^५ है कि आ
 क़त्ल करने को बुलाते हैं मुझे
 हैरते-हुस्न^६ से यह शकल बनी
 कि वो आईना^७ दिखाते हैं मुझे
 फूंक दे आतिशे-दिल^८ , दाग मेरे
 उसकी खू^९ याद दिलाते हैं मुझे
 गर कहे गम्ज़ा^{१०} किसे क़त्ल करूँ
 तो इशारत^{११} से बताते हैं मुझे
 मैं तो उस जुल्फ़^{१२} की बू^{१३} पर राश^{१४} हूँ
 चारागर^{१५} मुश्क^{१६} सुँघाते हैं मुझे

१. अप्सरा जैसी सुन्दर २. हे ईश्वर ! ३. अरथी ४. गली ५. झू
 की तलवार ६. संकेत ७. सौन्दर्य का अचम्भा ८. दर्पण ९. हृदय की
 अग्नि १०. स्वभाव ११. झू-विलास १२. संकेत १३. केश-राशि १४. गन्ध
 १५. मूर्च्छित १६. उपचारक १७. कस्तूरी, जिसके सुँघाने से मूर्च्छा दूर
 हो जाती है

अब यह सूरत है कि ऐ पर्दानशीं^१
 तुझ से अहबाब^२ छिपाते हैं मुझे
 'मोमिन' और दैर^३, खुदा खैर करे
 तौर^४ बेढब नज़र आते हैं मुझे



जज़्बे-दिल^५ ! जोर आजमाना^६ छोड़ दे
 पाए - नाजुक^७ का सताना छोड़ दे
 जान से जाती हैं क्या - क्या हसरतें^८
 काश ! वह दिल में भी आना छोड़ दे
 हाल दिखलाता हूँ शायद शर्म से
 और उसको मुँह दिखाना छोड़ दे
 दाग से मेरे जहन्नुम^९ को मिसाल^{१०}
 तू भी वाइज़^{११}, दिल जलाना छोड़ दे
 पर्दे की कुछ हद भी ऐ पर्दानशीं
 खुल के मिल बस मुँह छिपाना छोड़ दे

१. आवरण में रहने वाली (प्रेमिका) २. मित्रगण ३. मन्दिर,
 जहाँ मूर्तियाँ हों ४. ढंग ५. हृदय की भावना ६. शक्ति की परीक्षा
 करना ७. कोमल पैर ८. कामनायें ९. नरक १०. उदाहरण
 ११. धर्मोपदेशक

हैं वो मजनूँ गर में जिन्दाँ^१ में रहूँ
 फ़स्ले-गुल^२ गुलशन^३ में आना छोड़ दे
 लब^४ पे हर्फ़े - आरजू^५ का खूँ^६ हुआ
 रंगे-पाँ^७ का मुँह लगाना छोड़ दे
 उस दहन^८ को गुन्चा^९ ऐ दिल क्या कहूँ
 डर लगे है मुस्कराना छोड़ दे
 आह ! मेरी कब दुआए-तूह^{१०} थी
 चश्मे - तर^{११} तूफ़ाँ^{१२} उठाना याद पे
 गर है 'मोमिन' रोज़ाए - बस्ले - बुताँ^{१३}
 तो ग़मे-फ़ुरक़त^{१४} भी खाना छोड़ दे



१. कारागार २. मधुमास ३. उद्यान ४. अबर ५. कामना के
 शब्द ६. खून ७. पान का रंग ८. मुँह ९. कली १०. तूह की
 प्रार्थना ११. भीगी आँख १२. तूफ़ान १२. प्रेमिका से मिलने का
 रोज़ा (व्रत) रखना १४. विछोह का दुख

कहर^१ है, मौत है, कज़ा है इश्क
 सच तो यह है बुरी बला है इश्क
 असरे - ग़म^२ ज़रा बता देना
 वो बहुत पूछते हैं क्या है इश्क
 आफ़ते - जाँ^३ है कोई पर्दानशीं
 कि मेरे दिल में आ छिपा है इश्क
 सूझे क्योंकर फ़रेबे - दिलदारी^४
 दुश्मने - आशना-नुमा^५ है इश्क
 किस मलाहत - सरश्त^६ को चाहा
 तल्लकामी^७ पे बा-मज़ा^८ है इश्क
 हम को तरजीह^९ तुम पे है यानी—
 दिलरुबा^{१०} हुस्नो-जाँरुबा^{११} है इश्क
 देख हालत मेरी कहीं काफ़िर^{१२}
 नाम दोज़ख़^{१३} का क्यों धरा है इश्क
 देखिए किस जगह डुबो देगा
 मेरी किस्ती का नाख़ुदा^{१४} है इश्क
 अब तो दिल इश्क का मज़ा चक्खा
 हम न कहते थे क्यों बुरा है इश्क

१. आफ़त २. दुख का प्रभाव ३. प्राणों की विपत्ति ४. प्रेम
 का छल ५. प्रेमी के रूप में शत्रु ६. नमकीन (सुन्दर) स्वभाव
 ७. कड़वाहट ८. स्वादिष्ट ९. पसंद १०. दिल लेने वाला
 ११. जान लेने वाला १२. प्रेमिका को सम्बोधन १३. नरक
 १४. केवट

आप मुझ से निबाहेंगे सच है
 बा-वफ़ा^१ हुस्न, बे-वफ़ा^२ है इश्क
 मैं वह मजनूने - वहगत-आरा^३ हूँ
 नाम से मेरे भागता है इश्क
 कैसो - फ़रहादो - वामिको^४ - 'मोमिन'
 मर गए सब ही क्या वबा^५ है इश्क



असर^६ उसको ज़रा नहीं होता
 रंज राहत-फ़जा^७ नहीं होता
 बे-वफ़ा कहने की शिकायत है
 तू भी वादा - वफ़ा^८ नहीं होता
 ज़िक्रे-अग़यार^९ से हुआ मालूम
 हर्फ़ - नासेह^{१०} बुरा नहीं होता
 तुम हमारे किसी तरह न हुए
 वरना दुनिया में क्या नहीं होता
 उसने क्या जाने क्या किया लेकर
 दिल किसी काम का नहीं होता

१. निबाहने वाला २. न निबाहने वाला ३. जंगलीपन में डूबा
 ४. आशिकों के नाम हैं ५. महामारी ६. प्रभाव ७. आराम बढ़ाने
 वाला ८. वचन निबाहने वाला ९. ग़ैर की चर्चा १०. नसीहत
 करने वाले के शब्द

आह ! तूले-अमल^१ है रोज़अफ़जू^२
 गर्चे^३ इक मुद्आ^४ नहीं होता
 ना-रसाई^५ से दम रुके तो रुके
 मैं किसी से खफ़ा^६ नहीं होता
 *तुम मेरे पास होते हो गोया
 जब कोई दूसरा नहीं होता
 हाले-दिल^७ यार को लिखूं क्योंकर
 हाथ दिल से जुदा^८ नहीं होता
 दामन^९ उसका जो है दराज़^{१०} तो हो
 दस्ते-आशिक़^{११} रसा^{१२} नहीं होता
 चाराए-दिल^{१३} सिवाए सब नहीं
 सो तुम्हारे सिवा नहीं होता
 क्यों सुने अर्जे-मुजतर^{१४} ऐ 'मोमिन'
 सनम^{१५} आखिर खुदा नहीं होता



१. इच्छाएँ २. नित्य वृद्धि पर ३. यद्यपि ४. अभिप्राय
 ५. न पहुँचना ६. रुष्ट ७. हृदय का हाल ८. पृथक् ९. आंचल
 १०. लम्बा ११. प्रेमी का हाथ १२. पहुँचने वाला १३. हृदय का
 उपचार १४. अधीर की प्रार्थना १५. मूर्ति (प्रेमिका)

*इस शेर पर हज़रत 'शालिब' अपना सम्पूर्ण दीवान 'मोमिन' को देने
 को तय्यार थे ।

नावक - अन्दाज़^१ जिधर दीदाए-जानाँ^२ होंगे
नीम - बिस्मिल^३ कई होंगे, कई बे-जाँ^४ होंगे
ताबे - नज़्ज़ारा^५ नहीं, आईना क्या देखने दूँ
और बन जाएँगे तस्वीर जो हैराँ होंगे
नासहा^६, दिल में तू इतना तो समझ अपने कि हम
लाख नादाँ^७ हुए क्या तुझसे भी नादाँ होंगे
करके ज़ख्मी मुझे नादिम^८ हों यह मुमकिन^९ ही नहीं
गर वो होंगे भी तो बे-वक्त^{१०} पशेमाँ^{११} होंगे
हम निकालेंगे सुन ऐ मौजे-हवा^{१२}, बल तेरा
उसकी जुल्फों के अगर बाल परेशाँ^{१३} होंगे
सब्र यारब^{१४} ! मेरी वहशत^{१५} को पड़ेगा कि नहीं
चाराफ़र्मा^{१६} भी कभी क़ैदिए - ज़िन्दा^{१७} होंगे
दाशे-दिल^{१८} निकलेंगे तुरबत^{१९} से मेरी जूँ लाला^{२०}
ये वो अख़गर^{२१} नहीं जो खाक में पिन्हा^{२२} होंगे

१. तीर चलाने वाले २. प्रेमिका के नयन ३. अर्ध-आहत
४. निर्जीव ५. देखने की शक्ति ६. नसीहत करने वाला ७. नादान
८. लज्जित ९. सम्भव १०. असमय ११. शर्मिन्दा १२. हवा
का भौंका १३. बिखरना १४. हे ईश्वर ! १५. जंगलीपन
१६. उपचारक १७. कारागार के बन्दी १८. हृदय के दाश १९. क्रब्र
२०. लाल रंग के फूल २१. चिंगारी २२. छिपे हुए

चाके-पर्दा^१ से यह गमजे^२ हैं तो ऐ पर्दानशीं
 एक मैं क्या कि सभी चाके - गरेबां^३ होंगे
 मिन्नते - हज़रते - ईसा^४ न उठायेंगे कभी
 ज़िन्दगी के लिए शर्मिन्दाए - अहसां^५ होंगे ?
 उम्र सारी तो कटी इश्क़े - बुतां^६ में 'मोमिन'
 आख़री वक़्त में क्या खाक मुसलमाँ^७ होंगे



मैं अहवाले - दिल^८ मर गया कहते - कहते
 थके तुम न "बस, बस, सुना," कहते - कहते
 मुझे चुप लगी मुद्आ^९ कहते - कहते
 रुके हैं वो क्या जाने क्या कहते - कहते
 ज़बाँ^{१०} गुंग^{११} है, इश्क़ में गोश^{१२} कर^{१३} हैं
 बुरा सुनते - सुनते, भला कहते - कहते

१. आवरण का फटना २. भ्रू-संचालन ३. कुर्ते के गले के ऊपर
 का भाग फटा होना (वहशत में वस्त्र फाड़ लेने का भाव है)
 ४. हज़रत ईसामसीह का अहसान (मसीह रोगियों और मृतकों को ठीक
 करते थे) ५. अहसान से लज्जित ६. मूर्तियों का प्रेम ७. मुसलमान,
 धार्मिक ८. हृदय का हाल ९. अभिप्राय १०. जिह्वा ११. गुँगी
 १२. कान १३. बहरे

शबे - हिज्र^१ में क्या हुजूम^२ - बला^३ है
 जबां थक गई मरहबा^३ कहते - कहते
 गिला^४ हज्जगिर्दी^५ का बेजा^६ न था कुछ
 वह क्यों मुस्कराए बजा^७ कहते - कहते
 सद - अफ़सोस^८ जाती रही वस्ल की शब^९
 ज़रा ठहर ऐ ! बे-वफ़ा कहते - कहते
 चले तुम कहाँ मैंने तो दम लिया है
 फ़साना^{१०} दिले - ज़ार^{११} का कहते - कहते
 बुरा हो तेरा महरमे - राज़^{१२} तूने
 किया उनको रुसवा^{१३} बुरा कहते - कहते
 नितमहाए - गरदूँ^{१४} मुफ़स्सिल^{१५} न पूछो
 कि सर फिर गया माजरा^{१६} कहते - कहते
 नहीं या सनम^{१७}, 'मोमिन' अब कुफ़^{१८} से कुछ
 कि खू^{१९} हो गई है सदा कहते - कहते



१७१०५३९१६३८७

१. विरह की रात २. दुःखों का जमघट ३. स्वागत, शाबाश
 ४. शिकायत ५. आवारगी ६. अनुचित ७. उचित ८. सौ अफ़सोस
 ९. रात १०. कहानी ११. दुर्बल और दुखी हृदय १२. भेद जानने
 वाले १३. बदनाम १४. आकाशीय विपत्तियाँ १५. सविस्तार
 १६. वृत्तान्त १७. हे मूर्ति (प्रेमिका) ! १८. इस्लाम के विपरीत,
 सत्य को छिपाना १९. स्वभाव

रात किस-किस तरह कहा, न रहा
 न रहा पर वह महलका^१ न रहा
 गैर आकर करीबे - खाना^२ रहा
 शौक आने का अब तेरे न रहा
 तेरे पर्दे ने की यह पर्दादारी
 तेरे छिपते ही कुछ छिपा न रहा
 गम मेरा किरालिए कि दुनिया में
 न रहा मैं, मेरा फ़साना रहा
 मुद्ग्रा^३ गैर से कहा ता^४ वह
 समझे अब कुछ भी मुद्ग्रा न रहा
 किसकी जुल्फ़ों का ध्यान था कि मैं शब !
 महवे - दूदे - चिराग़खाना^५ रहा
 गैर छिड़के है ज़ल्मे-दिल^६ पे नमक
 शोरे-उल्फ़त^७ में भी मज़ा न रहा
 दिल लगाने के तो उठाए मज़े
 जी बला से रहा रहा, न रहा
 'मोमिन' उस बुत के नीमनाज़^८ ही में
 तुमको दावाए - इत्का^९ न रहा



१. चन्द्रवदना २. गृह के निकट ३. अभिप्राय ४. जिससे
 ५. दीपक-गृह के घूम में लीन ६. हृदय के घाव ७. प्रेम का शोरा
 ८. अर्घाभिमान, तनिक-सा नखरा ९. पवित्रता

सुर्मा हैं उस चश्मे-जादूफ़न^१ में हम
 खाक डालें दीदा-ए-दुश्मन^२ में हम
 नातवाँ^३ थे पर न छोड़ा मिस्ले-खार^४
 खुद उलझकर रह गए दामन^५ में हम
 ग़ैर को भाँका तो डेले आँख के
 देखना रख देंगे रौज़न^६ में हम
 फूले जामा^७ में समाते ही नहीं
 वस्ले-शोखे-चुस्त - पैराहन^८ में हम
 और शबनम^९ दिन को ठहरे क्या मजाल
 रोए हैं ऐ मेहरवश^{१०} गुलशन^{११} में हम
 कर दिया उस जल्वा^{१२} ने मजनूँ चलो
 खाक उड़ाये वादिए-ऐमन^{१३} में हम
 दिल में नासेह^{१४} आए क्या अपना खयाल
 जा सके कब यार के मस्कन^{१५} में हम

१. जादू भरी आँखें २. शत्रु (ग़ैर) की आँख ३. दुर्बल ४. कटि की भाँति ५. आँचल ६. छिद्र ७. लिबास ८. चुस्त परिधान वाली चंचला के मिलन ९. ओस-बिन्दु १०. सूर्य-स्वरूपा (प्रेमिका को सम्बोधन) ११. वाटिका १२. झलक १३. यमन देश की घाटी जहाँ मजनूँ उन्मादावस्था में घूमता था १४. नसीहत करने वाला १५. गृह

जोशे-वहशत^१ ने उठाया लाश को
 अपने पावों से गये मदफ़न^२ में हम
 तोड़ना 'मोमिन' न पैमाने-अलस्त^३
 हैं मुसल्लम^४ आशिकी^५ के फ़न^६ में हम



कैसे मुझसे बिगड़े तुम अल्लाह-हो-अकबर^७ रात को
 ज़िबह^८ ही करते जो होता पास खन्जर रात को
 अपनी आवाज़े-क़दम^९ से भी वो डरकर रात को
 मुड़ के पीछे देख ले था हर क़दम पर रात को
 हम में क्या बाक़ी रहा था ऐ सितमगर, रात को
 जाँ-ब-लब^{१०} थे बच गए किस्मत से मरकर रात को
 बूए-गुल^{११} का ऐ नसीमे-सुबह^{१२} अब किसको दिमाग़^{१३}
 साथ सोया है हमारे वह समन-बर^{१४} रात को
 सुबह-दम^{१५} महताब^{१६} का सा रंग क्यों है, गर न था
 बुलहवस^{१७} के पास तू ऐ नाज़-परवर^{१८} रात को

१. अधीरता का जोश २. क़ब्र ३. आदि-प्रतिज्ञा ४. पूर्ण
 ५. आसक्ति ६. कला ७. ईश्वर तू बड़ा है ८. हत्या ९. पग-
 च्वनि १०. प्राण का अधरों पर आ जाना ११. पुष्प-गन्ध १२. समीर
 १३. ध्यान १४. चमेली जैसे शरीर वाली १५. प्रातः को १६. चाँद
 १७. वह अन्य व्यक्ति जो प्रेमिका को उच्च प्रेम भावना के स्थान पर
 कामुक दृष्टि से प्यार करे १८. घमण्ड और नखरे का पोषण करने वाला
 (प्रेमिका)

बज़मे-दुश्मन^१ में न हो वह नग्मागर^२, आती रही
हर फ़ुशाँ^३ के साथ लब पर जाने-मुज़तर^४ रात को
रोज़े-हिजराँ^५ से शबे-फ़ुरक़त^६ न हो क्यों सख़्ततर
गाहे-गाहे^७ दिन को मिलते थे वो, अक्सर रात को
रह गए हम भाँकने से भी यह क्या अन्वेर है
बन्द किसने कर दिए थे रोज़ने-दर^८ रात को
कूद कर घर में तो पहुँचा मैं तेरे, पर क्या करूँ
दम निकल जाता था खटके से बराबर रात को
क्या कहूँ तुम जो न आए, क्या क़यामत^९ आगई
मेहमाँ^{१०} था मेरे घर में रोज़े-महशर^{११} रात को
क्या उसी बुत-ख़ाना^{१२} को फ़र्मति हो जुल्मत-कदा^{१३}
हज़रते-‘मोमिन’ जहाँ जाते हो छिपकर रात को



१. शत्रु की सभा २. गायक (प्रेमिका) ३. आह, फ़रियाद
४. अधीर प्राण ५. विछोह का दिन ६. विरह की रात ७. कठोर,
कठिन ८. यदाकदा ९. द्वार का छिद्र १०. प्रलय ११. अतिथि
१२. प्रलय का दिन १३. मन्दिर १४. अन्धकार-गृह

शाम से ता-सुबह^१ मुज्तर^२, सुबह से ता-शाम^३ हम
 एक आलम^४ में हैं क्यों, ऐ गदिशे-अय्याम^५ हम
 शब^६ रहे तुझ बिन ज़िबस^७ बेचैन, बे-आराम हम
 सुबह तक रोया किये ले-ले के तेरा नाम हम
 यारो-दुश्मन^८ ने सताया जब कि हम आशिक्र हुए
 है गुनह^९ अपना ही फिर देवें किसे इल्जाम^{१०} हम
 क्या मज़ा पाया उदू^{११} से बे-मज़ा^{१२} हो आपने
 तलखकामे - इश्क़^{१३} हैं, थे लायक़े - दुश्नाम^{१४} हम
 आन बैठा कौन कोठे पर जो यूँ हैरान से
 खाक पर चुपके पड़े तकते^{१५} हैं सूए-बाम^{१६} हम
 इस सियाह-वख़्ती^{१७} पे रक्खे तुझसे उम्मीदे-वफ़ा^{१८}
 ऐसे सौदाई^{१९} नहीं, ऐ शोखे-लैला-फ़ाम^{२०} हम
 आईना का बोसा^{२१} ले तू अक्से-लब^{२२} को देखकर—
 और बस रह जाए यूँ नाकाम^{२३}, ऐ खुदकाम^{२४} हम

१. प्रातः तक २. अधीर ३. सन्ध्या तक ४. स्थिति ५. दिनों का
 फेर ६. रात्रि ७. केवल ८. प्रेमिका और दुश्मन ९. अपराध
 १०. अभियोग ११. शत्रु १२. नाराज १३. प्रेम की कटुता सहन
 किए हुए १४. गाली के योग्य १५. ताकना १६. छत की ओर
 १७. दुर्भाग्य १८. निबाह की आशा १९. पागल २०. लैला जैसी
 चंचला २१. चुम्बन २२. अधर का प्रतिबिम्ब २३. निराश २४. स्वा-
 कांक्षी (प्रेमिका को सम्बोधन)

बस कि इक पर्दानशीं के इश्क में है गुफ्तगू^१
 बात भी करते नहीं जुज^२ सनअते-ईहाम^३ हम
 तू खबर ला, क्या कहा क़ासिद^४ से, छिपते-फिरते हैं—
 हमदम^५ उस पर्दानशीं को भेजकर पैग़ाम हम
 गर तेरे कूचे को दी काबा^६ से निस्बत^७ क्या गुनाह
 'मोमिन'^८ आखिर थे कभी, ऐ दुश्मने-इस्लाम^९ हम



वह जो ज़िन्दगी में नसीब^{१०} था, वही वादे-मर्ग^{११} रहा क़लक^{१२}
 यह क़लक है कैसा कि है सितम^{१३} गई जान पर, न गया क़लक
 शबे-हिज़्र^{१४} रोज़े-विसाल^{१५} की तेरी शोखियां^{१६} जो नज़र में थीं
 कहूँ क्या तगाय्युरे-हाले-दिल^{१७}, कभी था सुकूँ^{१८}, कभी था क़लक
 नहीं चाह मेरी अगर उसे, नहीं राह दिल में तो किस लिए—
 मुझे रोते देख वह रो दिया, मेरा हाल सुनके हुआ क़लक

१. वार्ता २. सिवाए ३. वह बात जिसके अर्थ दो प्रकार के हों
 ४. सम्वाद-वाहक ५. मित्र ६. मुस्लिम धर्म-स्थान ७. उपमा ८. इस्लाम
 का अनुयायी ९. इस्लाम का शत्रु (प्रेमिका को सम्बोधन) १०. प्राप्य
 ११. मृत्यु के बाद १२. रंज १३. अत्याचार १४. विछोह की
 रात में १५. मिलन का दिन १६. चंचलताएँ १७. हृदयावस्था का
 परिवर्तन १८. सन्तोष

गमे-हिज्जे-यार^१ के हाथ से शबो-रोज^२ हैं मैं अज़ाब^३ में है हमेशा एक नई तपिश^४ है मुदाम^५ एक नया क़लक़ शबे-वादा^६ जज़्बा-ए-शौक़^७ से हुई कश्मक़श^८ यह सितम हुआ कि वह आते-आते जो थम गए तो किसी तरह न थमा क़लक़ कहा—जां-ब-लब^९ हैं जो आए तू मेरी ज़िन्दगी हो, तो यूँ कहा—तेरे जीने की मुझे क्या खुशी, तेरे मरने का मुझे क्या क़लक़ “यह शरारतों की शिकायतें, यह जलाना ग़ैर का देखियो” वहे मुझसे वह तेरे हाथ से नहीं चैन मुझको, सिवा क़लक़ नज़र अब्र^{१०} पर जो कभी पड़े तो खयाल रोने का आ बंधे जो तपिश को बर्क^{११} की देखूँ तो मुझे याद आए तेरा क़लक़ यही दी^{१२} अगर है तो छोड़ दो, तरफ़ उस सनम^{१३} के न रख करो जिसे ‘मोमिन’ आप के वास्ते है मिसाले-क़िब्लानुमा^{१४} क़लक़



१. प्रेमिका के विछोह का दुख २. दिन-रात ३. विपत्ति ४. दाह
 ५. निरंतर ६. वह रात जिसमें मिलने का प्रेमिका ने वचन दिया हो
 ७. लालसा की भावना ८. संघर्ष ९. प्राण का अधरों पर आ जाना
 १०. अभ्र, मेघ ११. विद्युत १२. दीन, मजहब १३. मूर्ति (प्रेमिका)
 १४. काबा जैसा

किसी का हुआ आज, कल था किसी का
न है तू किसी का, न होगा किसी का
किया तुमने कल्ले - जहाँ इक नज़र में
किसी ने न देखा तमाशा किसी का
न मेरी सुने वह, न मैं नासहों^१ की
नहीं मानता कोई कहना किसी का
मुझे मार डाला है इन्कार ने, फिर
न कहना, कि क्या मुझपे दावा किसी का
जो फिर जाए उस बे-वफ़ा से तो जानूँ
कि दिल पर नहीं जोर चलता किसी का
सबा न कहते - यार^२ लाई कहाँ से
नहीं दखल उस क़ में इस्ला^३ किसी का
वह करते हैं बे-बाक^४ आशिक - कुशी^५ यूँ
नहीं कोई दुनिया में गोया किसी का
कोई क्या करे, आप हरजाई^६ हो तुम
नहीं मेरी जाँ^७, शिकवा बेजा किसी का
दमे - अल्हज़र^८ और इश्क़े - बुताँ^९ से
तुझे डर है ऐ 'मोमिन' ऐसा किसी का



१. नसीहत करने वालों २. प्रेमिका की सुगन्ध ३. हर्गिज़ ४. भय
रहित ५. प्रेमी की हत्या ६. हरेक के पास जाने वाली ७. प्राण !
(प्रेमिका) ८. ईश्वर सहायता कर ९. बुतों का प्रेम

क्या करूँ, क्योंकर रूकूँ, नासेह^१ ! रुका जाता है दिल
 पेश^२ क्या चलती है उससे जिस पे आ जाता है दिल
 सोज़िशे-परवाना^३ दिखलाते हो क्या, मैं क्या कहूँ—
 देख जलते शमअ-महफ़िल^४ को जला जाता है दिल
 या इलाही ! मुझको किस पर्दानशीं का ग़म लगा
 सीने में अन्दर ही अन्दर कुछ घुला जाता है दिल
 हैरते - दीदार^५ , बस आईना रख दे हाथ से
 अपनी हालत देखकर ज़ालिम कटा जाता है दिल
 कोई सुनता ही नहीं, बकता है क्यों दीवानावार^६
 मेरे दिल के साथ नासेह का भी क्या जाता है दिल
 मत विगड़ तू हज़ागिर्दी^७ से मेरी इन्साफ़ कर
 कुछ भी बन आती है जब ऐ बे-वफ़ा, जाता है दिल
 वह सितमगर^८ , दिलबरे-आलम^९ इधर आता है अब
 क्या बनेगी देखिए, रहता है या जाता है दिल
 हाथ उठाए किसके दिलसे किसके सीने पर धरे
 हाथ से अग़ियार^{१०} का भी तो चला जाता है दिल

१. नसीहत करने वाला २. वश ३. पतंगे की जलन ४. महफ़िल
 में जलने वाली मोम-बत्ती ५. दर्शन का अचम्भा ६. पागलों जैसा
 ७. निरुद्देश्य घूमना, आवारगी ८. अत्याचारी ९. संसार का प्रिय
 १०. ग़ैरों

आमदे - गिरिया^१ दमे - अन्दोह^२ बे - मूजिब^३ नहीं
सीने में रुकता है जब आँखों में आ जाता है दिल
चाहता हूँ मैं तो मस्जिद में रहूँ 'मोमिन' व-ले^४ —
क्या करूँ बुत-खाने^५ की जानिव^६ खिंचा जाता है दिल



मत कह शबे-विसाल^७ कि ठण्डा न कर चिराग
जालिम जला है मेरी तरह उम्र भर चिराग
वो सोलता - जिगर^८ हूँ कि पैमाना-ओ-सुबू^९
बनते नहीं हैं खाक से मेरी, मगर चिराग
जुल्फें उठाओ रुख से कि दिल की जलन मिटे
बुझ जाए है जहान में वक्ते-सहर^{१०} चिराग
उस मेहरवश^{११} के जल्वा के क़ुर्बान क्यों न हूँ
परवाना को भी रात न आया नज़र चिराग
क्या बे-तकल्लुफ़ आए सदा^{१२}, हाय ! शमअ-रू^{१३} !
गर मेरे आबे-अश्क से हो नोहा-गर^{१४} चिराग

१. रोना २. दुःख के समय ३. अकारण ४. किन्तु ५. मन्दिर
६. ओर ७. मिलन की रात ८. जला हुआ हृदय ९. मधु-कलश और
चषक १०. प्रातःकाल ११. सूर्य-स्वरूपा (सम्बोधन प्रेमिका को)
१२. आवाज १३. हाय ! शमअ जैसी मुख वाली १४. चरचराहट करने वाला

हम-पेशा^१ के है सामने अर्जो - हुनर^२ जरूर—
 जलता है मेरे घर में ब - तर्जो - दिगर^३ चिराग
 क्या खूब रोशनी है कि चेहरे की आब^४ से
 है दागो-बुल्हवस^५ तेरी मजलिस में हर चिराग
 गम-खाना^६ तंगो-तार^७ है, और हम सियाह-रोज^८
 जलते हैं यानी चाहिए आठों पहर चिराग
 उस शोला-रू^९ ने, ताकि पसे-मर्ग^{१०} भी जलूं—
 जलवाए दुश्मनों से मेरी गोर^{११} पर चिराग
 'मोमिन' यह शायरों का मेरे आगे रंग है
 जूं पेशे - आफ़ताब^{१२} हो बे - नूर^{१३} तर चिराग

१. समान व्यवसाय वाला २. गुण का निवेदन ३. विशेष रूप से
 ४. चमक ५. (अन्य) कामुक-प्रेमी का दाग ६. वेदना का गृह ७. अन्ध-
 कारपूर्ण ८. दुर्भाग्य वाले ९. अग्नि-मुखी १०. मृत्यु के उपरान्त
 ११. कब्र १२. सूर्य के सामने १३. ज्योति-हीन

कहां नींद तुझ बिन, मगर आए गश^१
 तो यक^२ सूरते-ख्वाब^३ दिखलाए गश
 तुम्हारी कुदूरत^४ से होश आ गया
 किया बूए-गिल^५ ने मुदावाए^६ गश
 न ठहरे बस आईना को देखकर
 वह इतना कि देखें तमाशाए - गश
 क्रयामत - जुनूं में हैं नाजुक - दिमाग
 न क्यों नकहते-गुल से आ जाए गश
 तेरे बाल लाकर सुंघाए कहीं—
 कि गश हो गए चारा-फ़रमाए-गश^७
 न हो जब कि मेरा खयाले-वफ़ात^८
 तो क्या उस सितम-गर को परवाए-गश^९
 खबर लो मेरी तुम कहाँ तक रहे^{१०}
 यह हालत कि गश पर चला आए गश
 खुदाई का जल्वा है 'मोमिन' कि तू—
 गर उस बुत^{११} को देखे तो हो जाए गश



१. मूर्च्छा २. एक ३. स्वप्न का रूप ४. हृदय में गुबार (मैल)
 रखना ५. मिट्टी की गंध ६. उपचार ७. मूर्च्छा को दूर कराने का
 प्रयत्न करने वाले ८. मृत्यु की चिन्ता ९. मूर्च्छा की चिन्ता १०. कहाँ
 देख रहे हो ११. मूर्ति

कब छोड़ते हैं उस सितम-ईजाद^१ के क़दम
 सिर है हमारा और हैं जल्लाद के क़दम
 क्या ठहरे फ़ौजे-ग़म के मुक़ाबिल फ़ुग़ानो-आह^२
 जमते नहीं हैं लश्करे-बरबाद के क़दम
 पा-बोसे-यार^३ करते हुए खींच देवे तो—
 तस्वीर मेरी चूम ले बहज़ाद^४ के क़दम
 ऐ हमदमाने-बाग़, रिहा हूँ पे क्या करूँ—
 उठता नहीं है कूचे से सय्याद के क़दम
 सिर पर यह कोहे-ग़म गर उठाता तो बोझ से—
 धस जाते बे-स्तून^५ में फ़रहाद के क़दम
 खाबे - अ़दम^६ हराम है याँ इन्तज़ार में
 क्या सो गए अज़ल^७ तेरी बेदाद^८ के क़दम
 क्या होवे दिल पे हाथ धरे से, मगर रखे—
 सीने पे वोही आशिके-नाशाद^९ के क़दम
 पामाले-जहूल^{१०} हज़ारते - 'मोमिन' बग़ैर हूँ
 दिखलाए फिर खुदा मुझे उस्ताद के क़दम



-
१. अत्याचार का आविष्कारक (प्रेमिका के लिए सम्बोधन)
 २. आह, फ़रियाद ३. प्रेमिका का चरण-चुम्बन ४. एक प्रसिद्ध चित्रकार
 ५. ईरान का एक पहाड़ जिसे काटकर फ़रहाद ने दूध की नहर निकाली
 थी ६. मृत्यु की नींद ७. मृत्यु ८. अत्याचार ९. दुखी प्रेमी
 १०. अज्ञानता और मूर्खता से पद-दलित

आ चुके कल तुम झूठ है ऐसी बातों में हम कब आते हैं उससे कहो जो तुमको न जाने, आप किसे फ़र्माते हैं सोज़िशे-दिल^१ जब कहते हैं तब आँसू वो भर लाते हैं मोम की मानिन्द आतिशे-गम^२ से पत्थर को पिघलाते हैं आबो-हवाए-मुल्के-मोहब्बत^३ रास^४ नहीं है हमको तो होते हैं लागिर^५ और ज़ियादह^६ जितना हम गम खाते हैं किस की ख़बर अब आने की है किस लिए है यह बेताबी^७ किस लिए हम हैं हर-दम फिरते, आते हैं और जाते हैं शिकवा^८ क्या बेदाद-गरी^९ का कीजे उससे, देखो तो— देखे है ज़ालिन खन्जर जब, हम ज़र्रमे-जिगर^{१०} दिखलाते हैं खत्ते-गुलामी^{११} लिखदे ग़ैरत^{१२} तो भी गिला^{१३} क्या लिखिए अब छेड़ तो देखो मेरा खत वह, ग़ैरों से पढ़वाते हैं होश गए याँ^{१४} दिल से पहले होवे समझ तो समझें बात यह तो समझिये हज़रते-नासेह^{१५} आप किसे समझाते हैं क्या कहें तुमसे ऐ हमदर्दों पूछो मत मुग़ानि-चमन^{१६} क्योंकर याँ अय्यामे-खिज़ाँ^{१७} और हिज़्र^{१८} के दिन कट जाते हैं

१. हृदय की जलन २. दुखाग्नि ३. प्रेम के देश की जलवायु
४. अनुकूल ५. कमज़ोर ६. अधिक ७. अधीरता ८. शिकायत
९. अत्याचार करना १०. हृदय का घाव ११. दासता का पत्र
१२. आत्म-सम्मान १३. शिकायत १४. यहाँ १५. नसीहत करने वाले
महोदय १६. वाटिका के पक्षी १७. पतझड़ के दिन १८. विरह

कुंजे-क्रफ़स^१ में बैठ के गाहे^२ रोते हैं तनहाई^३ पर
यादे - सैरे - मौसमे - गुल^४ से गाहे जी बहलाते हैं
शाम से अपने सो रहे वो तो और हम उनके कूचे में
वल्वला-हाए-शौक^५ से क्या - क्या फिरते हैं, घबराते हैं
करते हैं आवाजे-ज़फ़ीरी^६, देते हैं दस्तक^७ सौ-बार
घर में पत्थर फेंकते हैं, जंजीरे-दर^८ खटकाते हैं
क्या किसी बुत^९ के दिल में जगह की, कोई ठिकाना और मिला
हज़रते-‘मोमिन’ अब तुम्हें कुछ हम मस्जिद में कम पाते हैं



हो गई घर में खबर, है मनअ^{१०} वाँ^{११} जाना हमें
वो भी रुस्वा^{१२} हो, खुदा ! जिसने किया रुस्वा हमें
दम-ब-दम^{१३} रोना हमें, चारों तरफ़ तकना हमें
या कहीं आशिक़ हुए, या हो गया सौदा^{१४} हमें
हर सितम सय्याद^{१५} का क्या इल्तिफ़ात-आमेज़^{१६} था
बन्द करने को क्रफ़स^{१७} में दाम^{१८} से छोड़ा हमें

१. पिंजड़े का एक कोना २. कभी ३. एकाकीपन ४. मधु ऋतु के
अमरण की स्मृति ५. प्रेम का जोश ६. सीटी की ध्वनि ७. द्वार को
हाथ से थपथपाना ८. साँकल ९. मूर्ति १०. वर्जित ११. वहाँ
१२. अपमानित १३. प्रतिक्षण १४. पागलपन १५. पक्षी पकड़ने वाला
१६. कृपा से परिपूर्ण १७. पिंजड़ा १८. जाल

यार थे या दुश्मने-जाँ थे इलाही^१ ! चारागर^२
 ने चले मरते ही ज़िन्दा^३ से सुए-सहरा^४ हमें
 तालाए-बरगस्ता^५ , बस्ते-खुफता^६ मत पूछो कि हम
 गश^७ पड़े थे फिर गया वह जान कर सोता हमें
 तू न जाने इश्क़-बाज़ी और हम नादान हों
 बे-समझ कहता है नासेह^८ , तूने क्या समझा हमें
 यह सितम क्या ग़ैर पर करता वो, सच पूछो तो है—
 यार^९ के नाज़े - बजा^{१०} से शिकवाए - बेजा^{११} हमें
 क्या कहें क्यों रह गए हैरान तुमको देखकर
 आ गया दिल याद ऐ आईना-रू^{१२}, अपना हमें
 दस्त-वोसी^{१३} पर करो हां क़त्ल अपने हाथ से
 सच तो कहते हैं, कुबूल^{१४} इन्साफ़^{१५} ग़ैरों का हमें
 'मोमिन' उनका तो न था मिलने में आख़िर इस्तियार^{१६}
 यह शिकायत भी खुदा से है, बुतों से क्या हमें



१. हे ईश्वर ! २. उपचार करने वाले ३. कारागार ४. जंगल की
 ओर ५. फिरा हुआ भाग्य ६. सोया हुआ भाग्य ७. मूर्च्छित ८. नसीहत
 करने वाला ९. प्रेमिका १०. उचित नखरा, घमंड ११. अनुचित आरोप,
 शिकायत १२. जिसका मुख दर्पण जैसा है १३. हस्त-चुम्बन
 १४. स्वीकार १५. न्याय १६. सामर्थ्य

न तन ही के तेरे बिस्मिल^१ के टुकड़े-टुकड़े हैं
 है पाश-पाश^२ जिगर^३, दिल के टुकड़े-टुकड़े हैं
 जुनूने - इश्क़े - परी - रूए - दिलशिकन^४ है बला^५
 कि रोज़ तौक्रो-सलासिल^६ के टुकड़े-टुकड़े हैं
 उठा के सोते में दे पटका रात सर शायद
 कि ज़ेर^७ सिर के मेरे सिल^८ के टुकड़े-टुकड़े हैं
 दराज़-दस्ती^९ यह किस बे-अदब^{१०} ने की दमे-क़त्ल^{११}
 तमाम दामने - क़ातिल^{१२} के टुकड़े - टुकड़े हैं
 यहाँ है चाक गरेवाँ^{१३} तो वाँ भी चुस्ती^{१४} से
 क़बाए - शोख - शमाइल^{१५} के टुकड़े-टुकड़े हैं
 यह बे-हिजाबी^{१६} बुरी गो^{१७} मुझी को भाँको तुम
 कि रोज़ पर्दाए - हाइल^{१८} के टुकड़े - टुकड़े हैं

१. आहत २. खण्ड-खण्ड ३. कलेजा ४. हृदय को भग्न करने वाली अश्रु-मुखी के प्रेम का उन्माद ५. विपत्ति ६. गले की लोहे की जंजीर और शृंखलायें ७. नीचे ८. पत्यर की सिल ९. हाथ बढ़ाना १०. अशिष्ट ११. हत्या के समय १२. हत्यारे (प्रेमिका) का दामन १३. गले के ऊपर का भाग १४. फँसाव १५. सुन्दर चंचला का वस्त्र विशेष १६. पर्दा न करना १७. चाहे १८. बीच में रहने वाला आवरण

कहे न मिलने की उस संग-दिल^१ के, गर क्रासिद^२
तो संगो-सर^३ अभी यौ^४ मिल के टुकड़े-टुकड़े हैं
न क्योंके रश्क^५ से खूँ हो किसी का उस दर पर
हमेशा इक नए बिस्मिल के टुकड़े - टुकड़े हैं
यह किसके चश्मे - फ़सूंगर^६ ने की फ़सूंसाजी^७
तिलिस्मे - जादुए - बावल^८ के टुकड़े - टुकड़े हैं
गज़ल-सराई^९ की 'मोमिन' ने क्या, कि रश्क से आज
चमन में सीने - अनादिल^{१०} के टुकड़े - टुकड़े हैं



दिखाते आईना हो और मुझ में जान नहीं
कहोगे फिर भी कि मैं तुझ-सा बदगुमान^{११} नहीं
तेरे फ़िराक़^{१२} में आराम एक आन^{१३} नहीं
यह हम समझ चुके गर तू नहीं तो जान नहीं
न पूछो कुछ मेरा अहवाल^{१४} मेरी जाँ मुझ से
यह देख लो कि मुझे ताक़ते - बयान^{१५} नहीं

१. पाषाण-हृदय २. सन्देश-वाहक ३. पत्थर और सिर
४. यहाँ ५. ईर्ष्या ६. जादू करने वाले नैन ७. जादूगरी ८. एक
प्राचीन नगर के जादू का चमत्कार ९. ग़ज़ल कहना १०. बुलबुल का
सीना ११. सन्देहशील १२. वियोग १३. पल १४. स्थिति, अवस्था
१५. अभिव्यक्ति की शक्ति

यह गुल^१ हैं दागे - जिगर^२ के इन्हें समझ कर छेड़
 यह बाग सीनाए - आशिक^३ है, गुल्लिस्तान^४ नहीं
 न चाहें रोज़े - जज़ा^५ दाद^६ , यह सितम देखो
 कब आज़माते हैं जब वक़्ते - इस्तिहान^७ नहीं
 न पूछे हाल तू जब तक मेरा, बयां^८ न करूँ
 मेरी ज़बान नहीं, गर तेरे दहान^९ नहीं
 ज़िबस^{१०} कि देर लगी नामाबर^{११} को, ढूँढने हम—
 अदम^{१२} में जाते हैं गो^{१३} पांव का निशान नहीं
 दाबे - फिराक^{१४} में पहुँची न दिल से जान तलक
 कहीं अजल^{१५} भी तो मुझसी ही नातवान^{१६} नहीं
 वह हाल पूछे है, मैं चश्मे - सुर्मगी^{१७} को देख
 यह चुप हुआ हूँ कि गोया^{१८} मेरी ज़बान नहीं
 निकल के दौर^{१९} से मस्जिद में जा रह ऐ 'मोमिन'
 खुदा का घर तो है तेरे अगर मकान नहीं



१. पुष्प २. हृदय के दाग ३. प्रेमी का सीना ४. बाग ५. वह
 दिन जब अल्लाह अच्छे-बुरे कर्मों का फल देगा ६. न्याय ७. परीक्षा
 का समय ८. व्यक्त ९. मुँह १०. केवल ११. पत्र-वाहक
 १२. मृत्युलोक १३. यद्यपि १४. वियोग-रात्रि १५. मृत्यु
 १६. दुर्बल १७. सुर्मा भरी आँख १८. जैसे—प्रकट है सुर्मा खा लेने
 से कण्ठ अवरुद्ध हो जाता है १९. मन्दिर

चैन आता ही नहीं सोते हैं जिस पहलू^१ हमें
 इज़तराबे-दिल^२, गरज़ जीने न देगा तू हमें
 लुत्फ^३ से होती है क्या-क्या बे-क्रारी^४ बिन जफ़ा^५
 तेरी बद-खूई^६ ने ज़ालिम कर दिया बद-खू^७ हमें
 देखते ही गुल^८ नज़र में तेरा हँसना फिर गया
 आतिशे-गुल^९ ने लगाई आग ऐ गुल-रू^{१०} हमें
 क्या असर^{११} था अश्के-दुश्मन^{१२} में जो कूए-यार^{१३} से
 मारे ग़ैरत के बहाकर ले चले आंसू हमें
 गेसू-ओ-ख़ालो-ख़त^{१४} अपना दीनो-ईमाँ^{१५} ले गए
 मिल के इक-दो काफ़िरो ने कर दिया हिन्दू हमें
 होश क्यों जाते रहे और दम हवा क्यों हो चला
 तुझसे ऐ बादे-सबा^{१६}, आई यह किसकी बू^{१७} हमें
 क्या बला! उस जुल्फ़े-ख़ुशख़म^{१८} का तसव्वुर बंध गया
 साँप-से दिन - रात आते हैं नज़र हर - सू हमें

-
१. करवट २. हृदय की अधीरता ३. दया, कृपा ४. अधीरता
 ५. बिना सख्ती और अत्याचार के ६. बुरा स्वभाव ७. बुरे स्वभाव
 वाला ८. पुष्प ९. पुष्पाग्नि १०. पुष्पमुखी ११. प्रभाव १२. शत्रु के
 आंसू १३. प्रेमिका की गली १४. बालों की लट, तिल और यौवनावस्था
 में चेहरे पर आने वाला रुआँ १५. दीन और धर्म १६. प्रातःकालीन
 वायु १७. गन्ध १८. वह अलकें जिनमें सुन्दर बल पड़े हों

बाइसे - बेताबिए - आलम^१ , निगाहे - यास^२ है
 चश्मे - जादूगर^३ ने यह सिखला दिया जादू हमें
 दूदे - शम्मे - बज़म^४ ने दिल फूंक कर उफ़र कर दिया
 क्या दिलाई याद वह जुल्फ़े - खमीदा - मू^५ हमें
 गर यही शौक़े - शहादत^६ है तो 'मोमिन' जी चुके
 मार डाले काश कोई काफ़िरे - दिल - खू^७ हमें



याद उसकी गर्मिए - सोहबत^८ दिलाती है बहार
 आतिशे - गुल^९ से मेरा सीना जलाती है बहार
 कोहो-सहरा^{१०} में पए-फ़र्हत^{११} फिराती है बहार
 मैं तो क्या उनको भी दीवाना बनाती है बहार
 खिल चुकी नर्गिस^{१२} कि शर्माई ही जाती है बहार
 देखकर उसकी बहार, आँखें चुराती है बहार

-
१. संसार की अधीरता का कारण २. निराशा की दृष्टि ३. जादूगर
 की आँख ४. महफ़िल की मोमबत्ती का धुआँ ५. बल पड़ी हुई जुल्फ़
 ६. प्राणोत्सर्ग की लालसा ७. हृदय को लुभाने वाला काफ़िर ८. संगत
 की उग्रता ९. पुष्पाग्नि १०. पर्वत और जंगल ११. आनन्द के लिए
 १२. एक पौदा जिसके फूल से आँख की उपमा दी जाती है

आमद-आमद^१ है चमन में किस समन-अन्दाम^२ की
 सज्जाए-ख्वाबीदा^३ से मखमल बिछाती है बहार
 इम्तियाजे-दिलदही-ओ - दिलबरी^४ में फ़र्क^५ है
 तुमको भाती है खिजाँ^६ और हमको भाती है बहार
 महवे-हैरत^७ को विसालो-हिज्र^८ दोनों एक हैं
 बुलबुले-तस्वीर^९ को कब याद आती है बहार
 मेरी ज़िद^{१०} से ग़ैर पर तेरी इनायत^{११} देख कर
 सज्जाए-बेगाना^{१२} के क़ुर्बान^{१३} जाती है बहार
 है खिजाँ में भी वही जोशे-जुनूँ^{१४}, क्या हो गया—
 अब कहीं पास अपने हमको ही बुलाती है बहार
 गुन्चा-हाए-आरजूए-‘मोमिन’^{१५} अब खिलने को है
 खैर-मक़दम^{१६}, गुलशने-ईमाँ^{१७} में आती है बहार



१. आगमन २. चमेली जैसे शरीर वाली ३. सुप्त और बिना
 हिलने-डुलने वाली हरियाली ४. हृदय लेने और हृदय देने में जो अन्तर
 है उसकी पहिचान ५. अन्तर ६. पतझड़ ७. अचम्भे में लीन ८. मिलन
 और विछोह ९. तस्वीर में बनी हुई बुलबुल १०. हठ ११. कृपा
 १२. पराई हरियाली १३. बलिहारी १४. उन्माद का आवेश
 १५. मोमिन की अभिलाषा की कलियाँ १६. स्वागत १७. ईमान की
 वाटिका

मजलिस में ता^१ न देख सकूँ यार की तरफ़
 देखे है मुझको देख के अगियार^२ की तरफ़
 कितना शुआए-मेह^३ ने हैरां किया हमें
 तकते हैं कब से रौज़ने-दीवार^४ की तरफ़
 वहमे - फ़ुगाने - ग़ैर ने सीना जला दिया
 आतिश लगी थी कूचाए-दिलदार^५ की तरफ़
 शामे-फ़िराक^६ , ख़ाबे-अदम^७ का है इन्तज़ार
 आँखें लगी हैं दौलते-बेदार^८ की तरफ़
 उसने दिखा-दिखा के मुझे, छेड़ देखना—
 गुल फेंके अन्दलीबे - गिरफ़्तार^९ की तरफ़
 अब रश्के-ज़रमे-यार^{१०} पे मुन्सिफ़^{११} करें किसे
 की आके मौत ने भी तो अगियार की तरफ़
 दिल वादे-क़त्ल भी नहीं फिरता कि ग़ोर^{१२} में
 मुँह फिर गया है कूए-सितमगार^{१३} की तरफ़
 काफ़िर गले लगा है तू 'मोमिन' के मत मुकर
 देख अपने नक्शे-रिश्ताए-जुन्नार^{१४} की तरफ़



१. जिससे २. अन्य व्यक्ति, ग़ैर ३. सूर्य की किरण ४. दीवार का छिद्र ५. प्रेमी की गली ६. वियोग की सांझ ७. मृत्यु की नींद ८. जाग्रत सम्पत्ति ९. बन्दी बनाई हुई बुलबुल १०. प्रेमिका द्वारा ग़ैर को पहुँचाए जाने वाले ज़रमों की ईर्ष्या ११. न्यायाधीश १२. क़त्ल १३. अत्याचारी (प्रेमिका) की गली १४. यज्ञोपवीत के सम्बन्ध का चिह्न

है चश्म^१ बन्द फिर भी हैं आंसू रवां^२ हनोज^३
 जी सदर्^४ हो गया है व-ले^५ दिल-तपां^६ हनोज
 यह दिन दिखाए हैं शबे-फुर्कत^७ ने हमको, और—
 वह रश्के - आफताब^८ नहीं मेहरबां^९ हनोज
 मर भी गए जुदाई में पर्दानशीं के, पर—
 आया नहीं जबान पर दर्दे - निहां^{१०} हनोज
 हम तोरा-बख्त^{११}, खाक में भी मिल गए व-ले—
 कुछ कम नहीं गुवारे - दिले - आसमां^{१२} हनोज
 यां इस्तहाने - मर्ग^{१३} से फारिश^{१४} हुए हैं यार^{१५}
 वां अपने ही पे मरने का है इस्तहां हनोज
 रोजे-जज्रा^{१६} न कत्ल का इन्कार कर कि है—
 दामन^{१७} पे तेरे, मेरे लहू का निशां हनोज
 यां अपना उनकी चाह में मरना यक्रीं^{१८} हुआ
 वां और ही के चाहने का है गुमां^{१९} हनोज

१. आँख २. प्रवाहित ३. अभी तक ४. शीतल ५. किन्तु
 ६. हृदय में गर्मी का होना ७. वियोग की रात ८. सूर्य की ईर्ष्या का
 विषय (प्रेमिका) ९. कृपालु १०. छिपी वेदना ११. बुरे भाग्य वाले
 १२. आकाश के हृदय की धूल १३. मृत्यु की परीक्षा १४. किसी
 कार्य की समाप्ति के उपरान्त छुटकारा १५. मित्रगण १६. वह दिन जब
 अल्लाह कर्मानुसार फल देगा १७. आँचल १८. विश्वास १९. सन्देह

बाग़े - जहां^१ में गो^२ महे - खुरदाद^३ आ गया
 यां है उसी बहार पे फ़स्ले - खिज़ां^४ हनोज़
 'मोमिन' तो मुद्दतों^५ से हुए पर ब-क़ौले-'दर्द'^६
 दिल से नहीं गया है खयाले - बुतां^७ हनोज़



नाला^८ ही निकले है गो^९ हम मुद्दआ^{१०} कहने को हैं
 लब^{११} नहीं कहने में अब, क्या जाने क्या कहने को हैं
 तेरी तेगो-दश्ना^{१२} के क्यों लब पे छाले पड़ गए
 गर्म-खूनी^{१३} का मेरी क्या माजरा^{१४} कहने को हैं
 दोस्त करते हैं मलामत^{१५}, ग़ैर करते हैं गिला^{१६}
 क्या क्रयामत है मुझी को सब बुरा कहने को हैं
 जल गया दिल तो भी उठता है धुआं सिरसे कि अब—
 मसिया^{१७} हम इस चिरागे-कुश्ता^{१८} का कहने को हैं

१. संसार की वाटिका २. यद्यपि ३. बहार का अरबी महीना
 ४. पतझड़ की ऋतु ५. दीर्घ-काल ६. 'दर्द' एक प्रसिद्ध शायर के
 कथनानुसार ७. मूर्तियों का ध्यान ८. विलाप ९. यद्यपि १०. अभिप्राय
 ११. अधर १२. तलवार और खंजर १३. रक्त की उष्णता १४. कथा,
 वृत्तान्त १५. फटकार १६. शिकायत १७. मृत व्यक्ति की शान में
 कविता १८. वह दीपक जो भस्म हो गया हो

एक दिन को तो ज़बाने - शोला - दोज़ख^१ कर्ज दे
 किस्साए - शबहाए-गम^२ , रोज़े-जज़ा^३ कहने को हैं
 मैं गिला करता हूँ अपना, तू न सुन गैरों की बात
 हैं यही कहने को वो भी और क्या कहने को हैं
 वो नहीं आते न आवें, तू तो ज़ालिम मर्ग^४ आ
 यां लबे-शौक्रो-तमन्ना^५ मरहबा^६ कहने को हैं
 तेरो - गम्ज़ा^७ को लगाले जल्द संगे - सुर्मा^८ पर
 हर्फ़े-मतलब^९ आरजू - मन्दे - जफ़ा^{१०} कहने को हैं
 हो गए नामे-बुता^{११} सुनते ही 'मोमिन' बेकरार^{१२}
 हम न कहते थे कि हज़रत पारसा^{१३} कहने को हैं



१. वह जिह्वा जिससे नरक की-सी ज्वाला प्रकट हो २. वेदना की रातों की कहानी ३. वह दिन जब कर्मों का फल मिलेगा ४. मृत्यु ५. कामना और लालसा के अधर ६. शाबाश ७. भीहों के संकेत की तलवार ८. सुर्मों का पत्थर ९. अभिप्राय के शब्द १०. अत्याचार के इच्छुक ११. मूर्तियों का नाम १२. अधीर १३. परहेज़गार

मोमिन !^१ खुदा के वास्ते ऐसा मकाँ^२ न छोड़
 दोजख^३ में डाल खुल्द^४ को, कूए-बुतां^५ न छोड़
 आशिक तो जानते हैं वो ऐ दिल, यही सही
 हरचन्द बे-असर^६ है पर आहो-फुगां^७ न छोड़
 नाचार^८ देंगे और किसी खूब-रू^९ को दिल
 अच्छा तू अपनी खूए-बद^{१०}, ऐ बद-जुबां^{११} न छोड़
 जरूमी किया उदू^{१२} को तो मरना मुहाल^{१३} है
 कुर्बान^{१४} जाऊँ तेरे, मुझे नीम-जां^{१५} न छोड़
 कुछ-कुछ दुरुस्त जिद^{१६} से तेरी हो चले हैं वह
 यकचन्द^{१७} और कजरवी^{१८}, ऐ आस्मां न छोड़
 जिस कूचा में गुज़ार^{१९} सबा^{२०} का न हो सके
 ऐ अन्दलीब^{२१}, उसके लिए गुल्सितां^{२२} न छोड़

१. पवित्र और एकेश्वरवादी २. घर ३. नरक ४. स्वर्ग ५. वह
 गली जहाँ मूर्तियाँ रहती हों ६. जिसका प्रभाव न हो ७. आह और
 फ़र्याद ८. मजबूर होकर ९. सुन्दरी १०. बुरा स्वभाव ११. बुरी
 वाणी वाला (प्रेमिका को सम्बोधन) १२. शत्रु १३. कठिन १४. बलिहारी
 १५. अर्ध-जीवित १६. हठ १७. तनिक-सी १८. टेढ़ी चाल १९. पहुंच
 २०. वायु २१. बुलबुल २२. बाटिका

गर फिर भी अश्क^१ आयें तो जानूं कि इश्क है
हुक्के का मुंह से गैर की जानिब^२ धुआं न छोड़
होता है इस हजीम^३ से हासिल^४ विसाले-हूर^५
'मोमिन' अजब बहिश्त^६ है, दैरे-मुगां^७ न छोड़



हिजरां^८ का शिकवा^९ लब^{१०} तलक आया नहीं हनोज़^{११}
लुत्फे - विसाल^{१२} गैर ने पाया नहीं हनोज़
ऐ जज़्बे-दिल^{१३}, वह शोखे-सितमगर^{१४} तो यक-तरफ़^{१५}
पैग़ाम लेके भी कोई आया नहीं हनोज़
जा चुक, खुदा के वास्ते ऐ मौसमे - बहार
खाके-उदू^{१६} पे फूल वह लाया नहीं हनोज़
यक-चन्द^{१७} और काहिशे-ग़म^{१८} चश्मे-इल्तिफ़ात^{१९} —
मैं यार की नज़र में समाया नहीं हनोज़

१. आँसू २. ओर ३. नरक ४. प्राप्त ५. हूरों का मिलन
६. स्वर्ग ७. अग्नि-पूजकों का वह स्थान जहाँ हर समय आग जलती
रहती है ८. विरह ९. शिकायत १०. होंट ११. अभी तक
१२. मिलन का आनन्द १३. हृदय के भाव १४. अत्याचारी चंचला
१५. एक ओर १६. शत्रु की क्रूर १७. तनिक-सा १८. वेदना
की कमी १९. दया-दृष्टि

वाइज़^१ हमारे सामने करता है वस्फ्रे-हूर^२
 समझा है उसने जल्वा^३ दिखाया नहीं हनोज़
 क्योंकर मुझे गुनाहे - जुलेखा^४ यक़ीन आए
 दामन को तेरे हाथ लगाया नहीं हनोज़
 नासेह^५, रक़ीब^६ से है बद - आमोज़ - तर^७ कहीं
 पर मैंने तेरा हाल सुनाया नहीं हनोज़
 अब की वफ़ूरे - इश्क़े - सनम^८ में है गुप्तगू^९
 'मोमिन' वह लव पे हाय-खुदाया^{१०} ! नहीं हनोज़

१. धर्मोपदेशक २. स्वर्ग में रहने वाली सुन्दरियों का वर्णन
 ३. झलक ४. मिश्र की रानी जुलेखा का अपराध जिसने हज़रत यूसुफ़
 का कुर्ता पकड़कर, प्रेमवश उन्हें अपनी ओर खींचा था ५. नसीहत
 करने वाला ६. शत्रु ७. बुरी सलाह देने वाला ८. मूर्ति (प्रेमिका)
 के प्रेम की अधिकता ९. वार्ता १०. हाय-ऐ ईश्वर !

है जल्वा-रेज़^१ नूरे-नज़र^२ गर्दे-राह^३ में
 आंखें हैं किसकी फ़र्श तेरी जल्वा-गाह^४ में
 क्या रहम खा के ग़ैर ने दी थी दुआए-वस्ल^५
 ज़ालिम ! कहां वगरना^६ असर मेरी आह में
 मत कीजो देर आने में, क्या जाने क्या बने
 फँका है जज़्बे-शौक^७ ने यूमुफ़^८ को चाह में
 जाने दे चारागर^९, शबे-हिजरा^{१०} में मत बुला
 वो क्यों शरीक हो मेरे हाले-तबाह^{११} में
 इस मुंह पे उससे दावाए-हुस्न^{१२}, इक ज़रा नहीं
 ऐ मेहर^{१३}, रोशनी मेरे रोज़े-सियाह^{१४} में
 शीरीं पे तअने-तत्ख़िए-फ़रहाद^{१५} किस लिए
 मुझको भी कुछ मज़ा न मिला तेरी चाह में
 है दोस्ती तो जानिबे-दुश्मन^{१६} न देखना
 जादू भरा हुआ है तुम्हारी निगाह में

१. प्रकाश फैलाने वाली २. नेत्र-ज्योति ३. राह की धूलि
 ४. वह स्थान जहाँ से प्रेमिका झलक दिखाए ५. मिलन की दुआ
 ६. अन्यथा ७. लालसा की भावना ८. मिश्र के एक पैग़म्बर जिन्हें
 मिश्र की रानी जुलेखा ने मिलन की लालसा के कारण अपनी ओर
 इस प्रकार खींचा कि वह शीघ्रता में कुएँ में गिर पड़े थे । ९. उपचार
 करने वाला १०. विरह की रात ११. विनाश की अवस्था १२. सौन्दर्य
 का दावा १३. सूर्य १४. अन्धकारयुक्त दिवस (दुर्भाग्य) १५. फ़रहाद
 को प्रेम में मिली कड़वाहट का उलाहना १६. शत्रु की ओर

जालिम ! वह बे-वफ़ा^१ है उदू^२, जिसके रश्क^३ से इतना कुछ आ गया खलल^४ अपने निबाह में 'मोमिन' को सच है दौलते-दुनिया-ओ-दी^५ नसीब^६ शब^७ बुत-कदा^८ में गुजरे है, दिन खानकाह^९ में



करता है क़त्ले-आम^{१०} वह अग़ियार^{११} के लिए दस-बीस रोज़ मरते हैं, दो-चार के लिए दिल, इश्क़^{१२} तेरी नज़्म^{१३} किया, जान क्योंके दूँ रक्खा है उसको हसरते-दीदार^{१४} के लिए क़त्ल^{१५} उसने जुर्म-सब्रे-जफ़ा^{१६} पर किया मुझे यह ही सज़ा थी ऐसे गुनहगार^{१७} के लिए ले तू ही भेज दे कोई पैग़ामे-तल्ख़-आब^{१८} तजवीज़े-ज़हर^{१९} है तेरे बीमार के लिए

१. प्रणय-सम्बन्ध न निबाहने वाला २. शत्रु ३. ईर्ष्या ४. ख़राबी ५. संसार और धर्म का ऐश्वर्य एवं वैभव ६. प्राप्त ७. रात ८. मूर्ति-स्थान ९. मुसलमान साधुओं का मठ १०. सार्वजनिक हत्या-काण्ड ११. 'ग़ैर' का बहुवचन १२. प्रेम १३. अर्पण १४. दर्शन की अभिलाषा १५. हत्या १६. अत्याचार पर सन्तोष करने का अपराध १७. अपराधी १८. कड़वाहट में झूठा हुआ सन्देश १९. विष देने की योजना

आता नहीं है तू तो निशानी ही भेज दे
 तस्कीने - इज्रतराबे - दिले - ज़ार^१ के लिए
 क्या दिल दिया था इसलिए मैंने तुम्हें कि तुम
 हो जाइयो उदू^२ मेरे, अग्नियार के लिए
 जी में है मोतियों की लड़ी उसको भेज दूँ
 इज्रहारे - हाले - चश्मे - गुहर - बार^३ के लिए
 देता हूँ अपने लव^४ को भी गुल-बर्ग^५ से मिसाल
 बोसे^६ जो ख्वाब^७ में तेरे ख्खसार^८ के लिए
 जीना उमीदे-वस्ल^९ पे हिजरां^{१०} में सहल^{११} था
 मरता हूँ जिन्दगानिए - दुश्वार^{१२} के लिए
 'मोमिन' को तो न लाए कहीं दाम^{१३} में वह बुत^{१४}
 ढूँडे है तार सब्हा^{१५} के जुन्नार^{१६} के लिए



१. अघीर हृदय की सान्त्वना के लिए २. शत्रु ३. मोतियों से
 रोती आँख की स्थिति का वर्णन ४. होंट ५. फूल की पत्ती ६. चुम्बन
 ७. स्वप्न ८. कपोल ९. मिलन की आशा १०. विरह ११. सरल
 १२. कठिन और असह्य जीवन १३. जाल १४. मूर्ति (प्रेमिका) १५. वह
 माला जिसे मसलमान फेरते हैं १६. यज्ञोपवीत

बज़म^१ में उसकी बयाने-दर्दो-ग़म^२ क्योंकर करें
 वो खफ़ा^३ जिस बात से होवे वो हम क्योंकर करें
 मुझपे बादे-इस्तिहां^४ भी जौर^५ कम क्योंकर करें
 वह सतायें ग़ैर को ऐसा सितम क्योंकर करें
 लिखते-लिखते ही सियाही हर्फ़^६ से उड़ जाए है
 हाय अहवाले-दिले-मुज़्तर^७ रक़म^८ क्योंकर करें
 देख लेवे अक्से-रुख़^९ तो क्या बने फिर देख तू
 गिरिया^{१०} उसके सामने ऐ चश्मे-नम^{११}, क्योंकर करें
 इज़तराबे-शौक़^{१२} ! शायद ग़ैर उसके पास हो
 जानिबे-चिलमन^{१३} नज़ारा^{१४} दम-ब-दम^{१५} क्योंकर करें
 देख पेचो-ताबे-सुम्बल^{१६} हो गया दिल बे-करार
 अब निहां^{१७} सोदाए-जुल्फ़े-ख़म-ब-ख़म^{१८} क्योंकर करें

१. महफ़िल २. दर्द और वेदना की अभिव्यक्ति ३. रुष्ट
 ४. परीक्षोपरान्त ५. अत्याचार ६. अक्षर ७. अधीर हृदय का हाल
 ८. लेखन ९. चेहरे का प्रतिबिम्ब १०. रुदन ११. भीगी आँख
 १२. लालसा की अधीरता १३. तीलियों से निर्मित पर्दे की ओर
 १४. अवलोकन १५. प्रति पल १६. बालछड़ का घुमाव-फिराव, बाल-
 छड़ के रेशे सुगन्धित केशों जैसे होते हैं १७. छिपाव १८. घुंघराली
 अलकों के प्रति उन्माद

जब दिले-अगियार^१ खूँ^२ होकर मिजा^३ तक आ गया
फिर लिहाजे-गम्जए-शमशीर-दम^४ क्योंकि करें
सबको होता है जहां^५ में पास^६ अपने नाम का
हम भी तो 'मोमिन' हैं, दिल नजरे-सनम^७ क्योंकि करें



हम जान फ़िदा^८ करते, गर वादा-वफ़ा^९ होता
मरना ही मुकद्दर^{१०} था, वो आते तो क्या होता
इस हुस्न पे खिलवत^{११} में जो हाल किया कम था
क्या जानिए क्या करता गर तू मेरी जा^{१२} होता
एक-एक अदा सौ-सौ देती है जवाब उसके
क्योंकर लवे-कासिद^{१३} से पैग़ाम^{१४} अदा^{१५} होता
अच्छी है वफ़ा मुभसे, जलते हैं जलें दुश्मन
तुम आज हुआ समझो जो रोज़े-जज़ा^{१६} होता

१. शेर का हृदय २. खून ३. पलकें ४. तलवार की भाँति काट करने वाली आँख का लिहाज ५. संसार ६. ध्यान ७. मूर्ति (प्रेमिका) के अर्पण ८. लुटाना ९. वचन को निबाहने वाला १०. भाग्य में ११. अकेलापन १२. जगह १३. सन्देश-वाहक के अधर १४. सन्देश १५. व्यक्त १६. वह दिन जब प्रलयोपरान्त मनुष्यों को कर्मफल मिलेगा

जन्नत की हविस वाइज़^१ बेजा^२ है कि आशिक है
 हाँ, सैर में जी लगता गर दिल न लगा होता
 इस तल्लिए-हसरत^३ पर क्या चाशनि-उल्फ़त^४
 कब हमको फ़लक^५ देता गर ग़म में मज़ा होता
 है सुलहे-उदू^६ बेहज़^७, थी जंग^८ ग़लत-फ़हमी^९
 जीता है तो आफ़त है, मरता तो बला^{१०} होता
 ऐ बे-खुदी-दायम^{११}, क्या शिकवा^{१२} तगाफ़ुल^{१३} का
 जब मैं न हुआ अपना, क्योंकि वो मेरा होता
 अच्छी मेरी बदनामी थी या तेरी रसवाई^{१४}
 गर छोड़ न देता मैं, पामाले - जफ़ा^{१५} होता
 हम बन्दगिए - बुत^{१६} से होते न कभी काफ़िर^{१७}
 हर जा पे^{१८} गर ऐ 'मोमिन' मौजूद खुदा होता



१. धर्मोपदेशक २. अनुचित ३. अभिलाषा की कड़वाहट ४. प्रेम की मिठास ५. आकाश, जो अत्याचारी है ६. शत्रु से सन्धि ७. बेमज़ा ८. झगड़ा ९. नादानी १०. विपत्ति ११. सदैव रहने वाली आत्म-विस्मृति १२. शिकायत १३. उपेक्षा १४. बदनामी १५. अत्याचार से दलित १६. मूर्ति-वन्दना १७. अधर्मी १८. सर्वत्र

बे-मुरौवत^१ ! नातवां^२ हैं, हँस दे रोता देख कर
 दिल दिया मैंने उसे क्या जानिए क्या देखकर
 कैसे^३ की दीवानगी में अक्ल क्या हैरान है
 मुझको वहशत^४ हो गई तस्वीरे-लैला^५ देखकर
 चश्मे-नर्गिस^६ वद-नज़र^७ है और गुल^८ बे-एतबार^९
 बे-वफ़ा ! सैरे - गुलिस्तां^{१०} क्या करेगा देखकर
 खाक^{११} में क्योंकर न लोटूं, बंध गया सौदे^{१२} में ध्यान
 उसके सहने-खाना^{१३} का पहनाए-सहरा^{१४} देखकर
 ताश^{१५} का हमदम^{१६} कफ़न लाना कि बस मैं मर गया
 चिलमनों से जल्वाए-खुरशीद-सीमा^{१७} देखकर
 याद आया सूए-दुश्मन^{१८} उसका जाना गर्म-गर्म^{१९}
 पानी-पानी हो गया मैं मौजे-दरिया^{२०} देखकर

१. सम्बोधन प्रेमिका को २. निर्बल, अशक्त ३. मजबूत
 का नाम ४. जंगलीपन ५. लैला का चित्र ६. एक पुष्प
 विशेष की आँख ७. कुदृष्टि वाली ८. पुष्प ९. विश्वास के अयोग्य
 १०. वाटिका का भ्रमण ११. धूलि १२. उन्माद १३. घर का सहन,
 आंगन १४. विस्तार १५. गोटे के तार और रेशम से बुना वस्त्र
 १६. साथी, मित्र १७. सूर्य की ज्योति जैसी प्रेमिका की झलक
 १८. शत्रु की ओर १९. तीव्र गति से २०. सरिता की लहरें

उसके हटते ही अंधेरा आ गया ऐसा कि बस गिर पड़ा मैं रौजने - दीवार^१ को वा^२ देखकर दुश्मनी देखो कि ता उल्फ़त^३ न आ जाए कहीं ले लिया मुँह पर दुपट्टा हाल मेरा देखकर क्या तमाशा था भपकना आंख का बे-इख्तियार^४ आईना^५ को हाथ से उसने न छोड़ा देखकर कर लिया खाक आपको उस बुत^६ के दर^७ पर हाय-हाय जल गया जी, लाश को 'मोमिन' की जलता देखकर



रोज होता है वयां^८ गैर का, अपना इस्लास^९ चश्मे-बद-दूर^{१०} ! तुम्हें हमसे भी है क्या इस्लास गैर से लुल्फ़^{११} को बातें हैं मेरे छेड़ने को दुश्मनी कहते हैं जिसको, वो तुम्हारा इस्लास हम यहां सूरए-इस्लास^{१२} का पढ़ते हैं अमल^{१३} और बढ़ता है वहां गैर से उसका इस्लास

१. दीवार का छिद्र २. खुला हुआ ३. प्रेम, लिहाज ४. बिना अधिकार के ५. दर्पण ६. मूर्ति (प्रेमिका) ७. द्वार ८. वर्णन ९. मित्रता १०. परमात्मा तुम्हें बुरी नज़र से बचाए ! ११. कृपा १२. मित्रता का अध्याय १३. किसी कार्य की सफलता के लिए की जाने वाली तान्त्रिक क्रिया

मुझ से मिल, वर्ना रक़ीबों से मैं सब कह दूंगा
 दुश्मनी अब की तेरी, और वह पहला इस्लास
 जुम्बिशे - लब^१ की तेरे पूछने को कैफ़ीयत^२
 तेरे बीमार से करता है मसीहा^३ इस्लास
 उस सितमगर ने बनावट की लगावट भी न की
 हाय क्रिस्मत ! मेरे कुछ काम न आया इस्लास
 चाहता है कि दिल उस 'तंग-क़बा'^४ से फट जाए
 मेरे नासेह^५ का है दुनिया से निराला इस्लास
 अब उन्हें लिखते हैं हम खत में सरासर दुश्मन
 जिनको लिखते थे सदा यारे-सरापा-इस्लास^६
 मौत भी आ न फिरी पास हमारे शवे-हिज्र^७
 सच तो यह है कि बुरे वक़्त में कैसा इस्लास
 'मोमिन' इस ज़हदे-रियाई^८ से भी क्या बद-तर^९ है
 उस बुते - दुश्मने - ईमां^{१०} से हमारा इस्लास



१. अघर का हिलना २. स्थिति ३. चिकित्सक ४. तंग पोशाक
 (सम्बोधन प्रेमिका को) ५. नसीहत करने वाला ६. सिर से पैर
 तक मित्रता से परिपूर्ण मित्र ७. वियोग की रात ८. झूठी पवित्रता
 ९. अधिक बुरा १०. वह मूर्ति जो ईमान की शत्रु हो

मैंने तुमको दिल दिया, तुमने मुझे रुसवा^१ किया
 मैंने तुमसे क्या किया और तुमने मुझसे क्या किया
 कुश्ताए-नाज़े-बुताँ^२ रोज़े - अज़ल^३ से हैं, मुझे
 जान खोने के लिए अल्लाह ने पैदा किया
 रोज़ कहता था कहीं मरता नहीं, हम मर गए
 अब तो खुश हो बे-वफ़ा^४ तेरा ही ले कहना किया
 रोइये क्या बख़्ते-खुफ़ता^५ को कि आधी रात से
 मैं इधर रोया किया और वो वहाँ सोया किया
 आँख आशिक़ की कोई फिरती है ऐ वादा-खिलाफ़^६
 देख ले मैं मरते - मरते सूप - दर^७ देखा किया
 चारागर^८ काबे^९ में उसके आस्ताँ^{१०} से ले गए
 एक भी मेरी न मानो लाख सर पटका किया
 ग़ैर का और आपका गर दिल नहीं है एक तो—
 क्यों तेरे दिल में मेरी याद आने का चर्चा किया
 क्या ख़लिश^{११} थो रात दिल में आरजू-ए-क़त्ल^{१२} की
 नाख़ुने-शमशीर^{१३} से मैं सीना खुजलाया किया

१. बदनाम २. मूर्तियों के नाज़ का मरा हुआ ३. आदि दिवस
 ४. न निबाहने वाला ५. सोया हुआ भाग्य ६. वचन से फिरने वाला
 ७. द्वार की ओर ८. उपचारक ९. अरब-स्थित मुस्लिम धर्म-स्थान
 १०. दहलीज़ ११. चुभन १२. अपना हत्या होने की इच्छा १३. तलवार
 रूपी नाखन से

क्या खजिल^१ हूं, अब इलाजे-बेकरारी^२ क्या करूँ
 धर दिया हाथ उसने दिल पर तो भी यह धड़का किया
 अज़्ज-ईमां^३ से ज़िद^४ उस ग़ारत-गरे-दी^५ को बढ़ी
 तुझसे ऐ मोमिन, खुदा समझे, यह तूने क्या किया



गर ग़ैर के घर से न दिल - आराम^६ निकलता
 दम काहे को यूँ ऐ दिले - नाकाम^७ ! निकलता
 मैं वहम^८ से मरता हूँ, वहाँ रोब^९ से उसके
 कासिद^{१०} की ज़बाँ^{११} से नहीं पैग़ाम निकलता
 करते जो मुझे याद शबे - वस्ले - उदू^{१२} तुम
 क्या सुबह^{१३} कि खुरशीद^{१४} न ता-शाम^{१५} निकलता
 जब जानते तासीर^{१६} कि दुश्मन भी वहाँ से
 अपनी तरह ऐ गर्दिशे - अय्याम^{१७} निकलता

१. लज्जित २. अधीरता की चिकित्सा ३. ईमान का निवेदन ४. हठ
 ५. दीन (धर्म) को नष्ट करने वाला (अभिप्राय 'मोमिन' से है)
 ६. वह जिससे हृदय को आराम मिले—अर्थात् प्रेमिका ७. असफल
 हृदय ८. सन्देह ९. दबदबा १०. सन्देश-वाहक १२. जिह्वा
 १२. शत्रु से मिलन की रात को १३. प्रातः १४. सूर्य १५. सन्ध्या तक
 १६. प्रभाव १७. दिवस-चक्र

हर एक से उस बज़्म^१ में शब^२ पूछते थे नाम
 था लुत्फ़ जो कोई मेरा हमनाम^३ निकलता
 क्यों कामे-तलब^४ है मेरे आज़ार^५ से गरदूँ^६
 नाकाम^७ से देखा है कहीं काम निकलता
 थी नोहा-ज़नी^८ दिल की, जनाज़े^९ पे ज़रूरी
 शायद कि वह घवरा के सरे-बाम^{१०} निकलता
 काँटा सा खटकता है कलेजे में ग़मे-हिज़्र^{११}
 यह खार^{१२} नहीं दिल से गुल-अन्दाम^{१३} निकलता
 हूँ^{१४} नहीं 'मोमिन' के नसीबों में, जो होतीं—
 बुत-खाने^{१५} ही से क्यों यह बद-अन्जाम^{१६} निकलता



१. महफ़िल २. रात ३. मेरे ही नाम वाला कोई अन्य ४. किसी
 कार्य की इच्छा करने वाला ५. कष्ट ६. आकाश, जो अत्याचारी माना
 गया है ७. निष्फल ८. अरथी पर किया जाने वाला रुदन ९. अरथी
 १०. अटारी पर ११. विरह का दुख १२. काँटा १३. पुष्प-बदना
 १४. स्वर्ग की सुन्दरियाँ १५. मूर्ति-स्थान १६. जिसका परिणाम बुरा
 हो, ऐसा व्यक्ति

मैं हलाके - इश्तियाक़े - तर्जे - कुश्तन^१ हो गया
 दोस्ती क्या की कि अपना आप दुश्मन हो गया
 धो दिया अश्के - नदामत^२ ने गुनाहों^३ को मेरे
 तर हुआ दामन तो वारे - पाक - दामन^४ हो गया
 कौन सा गुज़रा यहाँ से शह - सवारे - नाज़नी^५
 सव्ज़ाए - तुर्वत^६ मेरा पामाले - तौसन^७ हो गया
 ज़स्मे-नौ^८ भी मरहमे-ज़स्मे-कुहन^९ है चारागर^{१०}
 बन्द तीरे-यार^{११} से सीने का रौज़न^{१२} हो गया
 नीम-जल्वा^{१३} को भी वो कहते हैं अब बे-पर्दगी
 जिस्मे-काहीदा^{१४} यह किसका सर्फ़े-चिलमन^{१५} होगया
 बसकि मैं सारे बरस रोता रहा ग़म में तेरे
 जेठ और बैसाख का भी चाँद सावन हो गया

१. मार डालने के ढंग की लालसा से मृत २. लज्जा के आँसू
 ३. अपराधों ४. पवित्रता से बोझल ५. अश्वारोही अभिमानिनी
 ६. क़ब्र पर उगी हुई वनस्पति ७. घोड़े से पद-दलित ८. नया घाव
 ९. पुराने घाव का मरहम १०. उपचारक ११. प्रेमिका का बाण
 १२. छिद्र १३. आधी झलक दिखाना १४. घटा हुआ शरीर १५. पार-
 दर्शक पर्दे के लिए खर्च

और की चाहत का तूने जब किया मुझ पर खयाल
तब मुझे भी तुझसे वहमे-रख्ते-दुश्मन^१ हो गया
साफ़ था तू जब तलक मुझसे तो मैं भी साफ़ था
बद-गुमानी^२ से तेरी अब मैं भी बद-जन^३ हो गया
'मोमिने'-दींदार^४ ने की बुत-परस्ती^५ इख्तियार^६
एक शैखे-वक्त^७ था सो भी बिरहमन^८ हो गया



तुम भी रहने लगे खफ़ा^९ साहब
कहीं साया^{१०} मेरा पड़ा साहब
है यह बन्दा^{११} ही बे-वफ़ा^{१२} साहब
ग़ैर और तुम भले, भला साहब
क्यों उलझते हो जुम्बिशे-लब^{१३} से
खैर है, मैंने क्या कहा साहब

१. शत्रु से मेल-जोल का सन्देह २. संदेह ३. बुरा विचार
रखने वाला ४. धर्मशील मोमिन ५. मूर्ति-पूजा ६. ग्रहण ७. समय
का बुजुर्ग (मुसलमान) ८. ब्राह्मण (मूर्ति-पूजक) ९. रुष्ट १०. प्रभाव
११. दास १२. न निबाहने वाला १३. अधर का हिलना

क्यों लगे देने खत्ते-आजादी^१
 कुछ गुनाह^२ भी गुलाम का साहब
 हाय री छेड़, रात सुन - सुन के—
 हाल मेरा, कहा कि—क्या साहब
 दमे - आखिर^३ भी तुम नहीं आते
 बन्दगी^४ अब कि मैं चला साहब
 सितम-आजारो - जुल्मो जौरो-जफ़ा^५
 जो किया सो भला किया साहब
 किससे बिगड़े थे, किस पे गुस्सा था
 रात तुम किस पे थे खफ़ा साहब
 किसको देते थे गालियाँ लाखों
 किसका शब^६ ज़िक्रे-खैर^७ था साहब
 नामे - इस्के - बुताँ न लो^८ 'मोमिन'
 कीजिए बस खुदा - खुदा साहब



१. मुक्त करने का पत्र २. अपराध ३. अन्त समय ४. नमस्ते
 ५. अत्याचार तथा कष्ट और पीड़ा आदि पहुँचाना ६. रात ७. चर्चा
 ८. मूर्तियों से प्रेम करने का नाम भी न लो

महशर^१ में पास क्यों दमे - फ़रियाद^२ आ गया
 रहम^३ उसने कब किया था कि अब याद आ गया
 उलझा है पांव यार का जुल्फ़े - दराज़^४ में
 लो आप अपने दाम^५ में सय्याद^६ आ गया
 नाकामियों^७ में तुमने जो तशबीह^८ मुझ से दी
 शीरीं को दर्दे - तल्लिए - फ़रहाद^९ आ गया
 हम चारागर^{१०} को यूँ ही पिन्हायेंगे बेड़ियां
 क़ाबू^{११} में गर वह अपने परीज़ाद^{१२} आ गया
 दिल को क़लक़^{१३} है तर्क-मोहब्बत^{१४} के बाद भी
 अब आस्मां को शेवाए - बेदाद^{१५} आ गया
 वह बद - गुमां^{१६} हुआ जो कहीं शेर में मेरे
 ज़िक़रे - बुताने - ख़ल्ल - ओ - नौशाद^{१७} आ गया

१. प्रलयोपरान्त ईश्वर के सम्मुख उपस्थित होने का दिन
 २. फ़रियाद के समय ३. दया ४. लम्बी अलकें ५. जाल ६. पक्षी
 पकड़ने वाला, यहाँ अभिप्राय प्रेमिका से है ७. असफलताओं ८. उपमा
 ९. फ़रहाद की कड़वाहट का दर्द १०. उपचार करने वाला
 ११. अधिकार १२. अप्सरा-पुत्री १३. दुःख १४. प्रेम संबंध
 का परित्याग १५. अत्याचार करना १६. बुरी धारणा वाला
 १७. 'ख़ल्ल' और 'नौशाद' नामक तुर्किस्तान के दो सुन्दर नगरों की
 मूर्तियों का वर्णन

जब हो चुका यकीन^१ कि नहीं ताकते-विसाल^२
 दम में हमारे वह सितम - ईजाद^३ आ गया
 जिक्रे-शराबो-हूर^४ , कलामे-खुदा^५ में देख—
 'मोमिन' मैं क्या कहूं मुझे क्या याद आ गया



वादाए-वस्लत^६ से दिल हो शाद^७ क्या
 तुम से दुश्मन की मुबारकबाद^८ क्या
 कुछ कफ़स^९ में इन दिनों लगता है जी
 आशियां^{१०} अपना हुआ बरबाद क्या
 नालए-पैहम^{११} से यां^{१२} फ़ुर्सत नहीं
 हज़रते-नासेह^{१३} करें इरशाद^{१४} क्या
 हैं असीर^{१५} उसके वो है अपना असीर
 हम न समझे सैद^{१६} क्या, सय्याद^{१७} क्या

१. विश्वास २. मिलन की शक्ति ३. अत्याचार करने वाला
 ४. शराब और स्वर्ग की सुन्दरियों का वर्णन ५. खुदा की वाणी
 (कुरान) ६. मिलन का वचन ७. हर्षित ८. बधाई ९. पिंजड़ा
 १०. नीड़ ११. निरन्तर विलाप १२. यहाँ १३. नसीहत करने
 वाले महाशय १४. कहना १५. बन्दी १६. शिकार १७. पक्षी
 पकड़ने वाला

नश्याए - उल्फत^१ से भूले यार को
 सच है ऐसी बे-खुदी^२ में याद क्या
 जब मुझे रंजे-दिल-आज़ारी^३ न हो
 बे-वफ़ा^४ , फिर हासिले-बेदाद^५ क्या
 पांव तक पहुँची वह जुल्फ़े-खम-ब-खम^६
 सर्व^७ को अब बांधिये, आज़ाद क्या
 क्या करूं अल्लाह, सब हैं बे-असर^८
 वल्वला^९ क्या, नाला क्या, फ़रियाद क्या
 इन नसीबों पर किया अख़्तर-शनास^{१०}
 आस्मां भी है सितम - ईजाद^{११} क्या
 बुत-कदा जन्नत है चलिए बे - हिरास
 लब पे 'मोमिन' हर्चे-बादा-बाद^{१२} क्या



१. प्रेम का नशा २. आत्म-विस्मृति ३. हृदय के सताए जाने का
 दुःख ४. न निबाहने वाला (प्रेमिका से सम्बोधन) ५. अत्याचार से
 क्या लाभ ६. घुमावदार अलकें ७. एक वृक्ष जो सीधा और लम्बा होता है
 ८. निष्प्रभाव ९. जोश १०. नक्षत्रों की पहचान रखने वाला, ज्योतिषी
 ११. अत्याचार करने वाला १२. जो कुछ भी हो (संशय)

ऐजाजे - जां - दही^१ है हमारे कलाम^२ को
जिन्दा किया है हमने मसीहा^३ के नाम को
लिक्खो सलाम गैर के खत में गुलाम को
बन्दे का बस सलाम है ऐसे सलाम को
अब शोर है मिसाल जो दी उस खराम^४ को
यूं कौन जानता था कयामत^५ के नाम को
आता है बहरे-क़त्ल^६ वो और, ऐ हुजूम-यास^७
घबरा न जाए देख कहीं, अज़दहाम^८ को
गो^९ आपने जवाब बुरा ही दिया व-ले^{१०}
मुझ से बयां^{११} न कीजे उदू^{१२} के पयाम^{१३} को
गिरिया^{१४} पे मेरे जिन्दा-दिलो^{१५} हंमते क्या हो आह !
रोता हूं अपने मैं दिले - जन्नत - मुक़ाम^{१६} को
सह-सह के ना-दुरुस्त^{१७} तेरी खू^{१८} बिगाड़ दी
हमने खराब आप किया अपने काम को

१. दूसरों के लिए जीवन-दान करने का चमत्कार २. वाणी
३. हज़रत ईसामसीह, जो मुर्दों को जीवन-दान देते थे ४. चाल, गति
५. प्रलय ६. हत्या के लिए ७. निराशाओं का जमाव ८. भीड़
९. यद्यपि १०. किन्तु ११. वर्णन १२. शत्रु १३. सन्देश १४. रुदन
१५. प्रसन्न हृदय वालो १६. वह हृदय जिसका स्थान स्वर्ग जैसा हो
१७. अनुचित बातें १८. स्वभाव

जब तू चले जनाजाए-आशिक^१ के साथ-साथ
 फिर कौन वारिसों^२ के सुने इज्ने - आम^३ को
 शायद कि दिन फिरे हैं किसी तीरा-रोज़^४ के
 अब ग़ैर उस गली में नहीं फिरते शाम को
 मुद्दत से नाम सुनते थे 'मोमिन' का, बारे^५ आज
 देखा भी हमने उस शोअरा^६ के इमाम^७ को



चल परे हट मुझे न दिखला मुँह
 ऐ शबे-हिज्र^८, तेरा काला मुँह
 आरजूए - नज़ारा^९ थी, तूने
 इतनी ही बात पर छुपाया मुँह
 दुश्मनों से बिगड़ गई तो भी
 देखते ही मुझे बनाया मुँह
 बात पूरी भी मुँह से निकली नहीं
 आपने गालियों पे खोला मुँह

१. प्रेमी की अरथी २. उत्तराधिकारियों ३. सार्वजनिक आज्ञा
 (मुसलमानों में अरथी ले जाते समय मृतक के उत्तराधिकारी लोगों को
 सार्वजनिक आज्ञा देते हैं कि जो लोग घर जाना चाहें, वह जा सकते हैं।
 ४. दुर्भाग्य वाला ५. अब ६. कवि-गण ७. अग्रणी ८. वियोग की
 रात ९. देखने की इच्छा

हो गया राजे - इश्क^१ बे-पर्दा^२
 उसने पर्दे से जो निकाला मुंह
 शबे-गम^३ का बयान क्या कीजे
 है बड़ी बात और छोटा मुंह
 जब कहा यार से दिखा सूरत
 हँस के बोला कि देखो अपना मुंह
 किसको खूने - जिगर^४ पिलायेगा
 सागरे-मय^५ को क्यों लगाया मुंह
 फिर गई आंख मिस्ले-किब्ला-नुमा^६
 जिस तरफ उस सनम^७ ने फेरा मुंह
 घर में बैठे थे कुछ उदास से वो
 बोले, बस देखते ही मेरा मुंह
 “हम भी गमगीन^८ से हैं आज कहीं
 सुबह उट्ठे थे देख तेरा मुंह ।”
 संगे-असवद^९ नहीं है चश्मे-बुतां^{१०}
 बोसा^{११} ‘मोमिन’ तलब करे क्या मुंह



१. प्रेम का भेद २. प्रकट ३. दुःख की रात ४. हृदय का रक्त
 ५. मधु-प्याला ६. कुतुब-नुमा की सूई की तरह ७. मूर्ति (प्रेमिका)
 ८. उदास ९. काबा में रखा हुआ एक काला पत्थर जिसका
 मुसलमान चूमन लेते हैं १०. मूर्तियों की आंख ११. चुम्बन

सुर्मंगी-आँख^१ से क्यों तेज नज़र^२ करता है
 कब मेरा नाला^३ तेरे दिल में असर करता है
 जब वह हैरत-जदा^४ चेहरे पे नज़र करता है
 आईना, सद-गिलाए-आईना-गर^५ करता है
 गर तसव्वुर^६ से हूँ हम-बज़्म^७ तो बेताब रहे
 किस क़दर वह मेरे मिलने से हज़र^८ करता है
 किसके हँसने का तसव्वुर है शबो-रोज़^९ कि यूँ
 गुदगुदी दिल में कोई आठ पहर करता है
 क्या किया दिल ने कि आँखों से कहा राजे-निहाँ^{१०}
 ऐसे गम्माज़^{११} को भी कोई ख़बर करता है
 इक नमक-दाँ^{१२} से तो लज़्ज़त न उठी ऐ क़ातिल
 ज़ख्मे-दिल^{१३} अर्ज़े-नमकदाने-दिगर^{१४} करता है
 ऐश में भी तो न जागे कभी तुम, क्या जानो
 कि शबे-ग़म^{१५} कोई किस तौर सहर^{१६} करता है

१. सुर्मा लगी आँख २. टेढ़ी दृष्टि ३. विलाप ४. आश्चर्य-चकित
 ५. दर्पण बनाने वाले की सैकड़ों शिकायतें ६. कल्पना, ध्यान
 ७. महफ़िल में एक साथ ८. परहेज़ ९. रात-दिन १०. गुप्त रहस्य
 ११. चुगलखोर १२. नमक छिड़कने वाला १३. हृदय का घाव १४. अन्य
 नमक छिड़कने वाले के लिए प्रार्थना १५. दुख की रात १६. प्रातः

बस्ते-बद^१ ने यह डराया है कि काँप उठता है
तू कभी लुत्फ^२ की बातें भी अगर करता है
सुन रखो, सीख रखो, इसको ग़ज़ल कहते हैं
'मोमिन', ऐ अहले-फ़न,^३ इज़हारे-हुनर^४ करना है



कब तक निभाइए बुते-ना-आशना^५ के साथ
कीजे वफ़ा कहाँ तलक उस बे-वफ़ा के साथ
यादे-हवाए-यार^६ ने क्या-क्या न गुल खिलाए
आई चमन से नकहते-गुल^७ जब सबा के^८ साथ
माँगा करेंगे अब से दुआ हिज़े-यार^९ की
आखिर तो दुश्मनी है असर को दुआ को साथ
है किस का इन्तज़ार कि ख़ाबे-अदम^{१०} से भी
हर बार चौंक पड़ते हैं आवाज़े-पा^{११} के साथ
यारब ! विसाले-यार^{१२} में क्योंकर हो ज़िन्दगी
निकली ही जान जाती है हर-हर अदा के साथ

१. दुर्भाग्य २. कृपा ३. कलाकारो ! ४. ज्ञान और कला को प्रकट करना ५. वह प्रेमिका जो प्रेम न करे ६. प्रेमिका के शरीर का स्पर्श करने वाली वायु की याद ७. पुष्प-गन्ध ८. वायु ९. प्रेमिका के विरह की १०. मृत्यु की नींद ११. पद-चाप १२. प्रेमिका का मिलन

अल्लाहरे ! सोजे-आतिशे-गम^१, बादे-मर्ग^२ भी—
 उठते हैं मेरी खाक से शोले हवा के साथ
 सौ ज़िन्दगी निसार करूँ ऐसी मौत पर
 यूँ रोए ज़ार-ज़ार तू अहले-अज़ा^३ के साथ
 मरने के बाद भी वही आवारगी रही
 अफ़सोस ! जाँ गई नफ़से-ना-रसा^४ के साथ
 दस्ते-जुनू^५ ने मेरा गरेबाँ^६ समझ लिया
 उलझा है उनसे शोख के बन्दे-क़बा^७ के साथ
 आते ही तेरे चल दिए सब, वर्ना यास^८ का—
 कैसा हज़ूम था दिले-हसरत-फ़ज़ा^९ के साथ
 मैं कहने से भी खुश हूँ कि सब यह तो कहते हैं—
 उस फ़ित्ना-गर^{१०} को लाग है इस मुव्तिला^{११} के साथ
 'मोमिन' वही ग़ज़ाल पढ़ो, शव जिससे बज़्म में
 आती थी लब पे जान, 'जह-ओ-हव्वज़ा'^{१२} के साथ



१. दुखाग्नि की जलन २. मृत्यु के बाद ३. मातम करने वाले
 ४. वह आह जो लक्ष्य तक न पहुँचे ५. उन्माद का हाथ ६. गले के ऊपर
 का वस्त्र जो उन्माद में फाड़ा जाता है ७. एक विशेष पोशाक की गाँठ
 ८. निराशा ९. अभिलाषा बढ़ाने वाला हृदय १०. भगड़ालू ११. असित्त
 (मोमिन) १२. बहुत खूब !

हाय ! फिर मरने लगा मैं लुत्फ^१ की तकरीर^२ से
 उसका दम^३ भी कम न था हर्गिज दमे-शमशीर से
 बज्मे - दुश्मन से न उट्ठे वह किसी तदबीर से
 मिल गए हम खाक में महशर तेरी ताखीर^४ से
 मेरे लिक्खे को मिटाया आपने अच्छा हुआ
 था शगूँ^५ ही मुद्दआ^६ याँ नामा^७ की तहरीर^८ से
 जाए - शर्बत^९ मरते दम भी खूँ पिलाया हाय-हाय
 मुंह मेरा खोला सितम - पेशा^{१०} ने नोके - तीर से
 कब हमारे साथ सोते हैं कि देखेगा कोई
 उनको बेताबी है क्यों इस ख्वाबे-बे-ताबीर^{११} से
 तुम से वह करता है वार्ते, रश्क^{१२} से रोता हूँ मैं
 सच कहा भड़ते हैं मोती गैर की तकरीर से
 साथ सोना गैर के छोड़, अब तो ऐ सीमी-बदन^{१३}
 खाक मेरी हो गई नायाब-तर^{१४} अकसीर^{१५} से
 इश्क उस क्रातिल का बादे-क़त्ल भी हमको रहा
 है यह कैसा जुर्म जो जाता नहीं ताज़ीर^{१६} से
 सर पटकता है क़लक़^{१७} में 'मोमिने'-खाना-खराब^{१८}
 मस्जिदें रहती नहीं, क्या फ़ायदा तामीर^{१९} से

१. दया २. वार्ता ३. बात ४. विलम्ब ५. शगुन ६. अभिप्राय
 ७. पत्र ८. लिखने ९. शर्बत की बजाए १०. अत्याचारी ११. सत्य
 न होने वाला स्वप्न १२. ईर्ष्या १३. रजत-काया (प्रेमिका)
 १४. सहज प्राप्त न होने वाली १५. वह घूलि जिसके लगाने से कोई भी
 धातु स्वर्ण बन जाती है १६. दण्ड १७. रंज १८. विपत्ति-ग्रस्त
 'मोमिन' १९. निर्माण

इस वुसअते-कलाम^१ से जी तंग आ गया
 नासेह^२, तू मेरी जान न ले, दिल गया—गया
 जिद से वह फिर रकीब^३ के घर में चला गया
 ऐ रश्क^४, मेरी जान गई तेरा क्या गया
 क्या पूछता है तल्लिए-उल्फ़त^५ में, पन्द - गो^६
 ऐसी तो लज़्ज़तें हैं कि तू जान खा गया
 कुछ आँख बन्द होते ही आँखें सी खुल गईं
 जी इक बलाए - जान^७ था, अच्छा हुआ गया
 मेरा गला हँसी से यूँही घोटते थे वो
 क्या सोचकर रकीब खुश आया, ख़फ़ा^८ गया
 आँखें जो ढूँढ़ती थीं निगह-हाए-इल्तिफ़ात^९
 गुम होना दिल का वो मेरी नज़रों से पा गया
 जलती है जान, आतिशे - ख़स - पोश^{१०} देखकर
 चिलमन से शोला-रू^{११} कोई जल्वा^{१२} दिखा गया
 ऐ जज़्बे-दिल^{१३} न थम कि न ठहरा वह शोला-रू
 आया तो गर्म-गर्म^{१४} व - लेकिन^{१५} चला गया

१. वार्ता का विस्तार २. नसीहत करने वाला ३. शत्रु ४. ईर्ष्या
 ५. प्रेम की कड़वाहट ६. नसीहत करने वाला ७. जान की विपत्ति
 ८. नाराज़ ९. अपनी ओर ध्यान देने वाली नज़रें १०. सूखे तिनकों में
 छिपी अग्नि ११. अग्नि-मुखी १२. झलक १३. हृदय की भावना
 १४. तीव्र गति से १५. किन्तु

मुझ खानमाँ-खराब^१ का लिक्खा^२ कि जानकर—
वह नामा^३ गौर का मेरे घर में गिरा गया
बोमा^४ सनम^५ की आँख का लेते ही जान दी
'मोमिन' को याद क्या हजर-उल-असवद^६ आ गया



हाँ, तू क्योंकर न करे तर्क-बुताँ^७, ऐ वाएज^८ !
ऐसी हूँ तेरी किस्मत में कहाँ, ऐ वाएज !
मुन्तज़िर^९ ही किसी बुत^{१०} का तू नहीं तो क्यों है—
मलिजसे-वाज^{११} में हरसू-निगराँ^{१२}, ऐ वाएज !
अब ज़रा जाँ - दहि - ए - कूए - बुताँ^{१३} की बातें
हो चुका तज़कराए - बाग़े - जनाँ^{१४}, ऐ वाएज !
सच है, काफ़िर तेरी तक्ररीर^{१५} से क्योंकर न जलें
शोलाए - आतिशे - दोज़ख^{१६} है ज़बाँ, ऐ वाएज !

१. विपत्तिग्रस्त २. भाग्य, लेखा ३. पत्र ४. चुम्बन ५. सनम (मूर्ति) ६. काबे में रखा हुआ एक काला पत्थर जिसका मुसलमान लोग चुम्बन लेते हैं ७. मूर्तियों का परित्याग ८. मुस्लिम धर्मोपदेशक ९. प्रतीक्षा करने वाला १०. मूर्ति (प्रेमिका) ११. वह सभा जहाँ मूर्ति-पूजा के विरुद्ध धर्मोपदेश हो १२. हर तरफ़ देखने वाला १३. मूर्तियों की गली में जान देने की बातें १४. स्वर्ग की वाटिका की चर्चा १५. भाषण १६. नरक की आग की लपट

हूर^१ की मदह^२ में क्या तर्क-सनम^३ का मजकूर^४
 यही बातें हैं मेरे दिल पे गिराँ^५, ऐ वाएज !
 डर मेरी आह से ज़ालिम न जला जी, कि नहीं—
 यह जहन्नुम से तो कम शोला-फ़शाँ^६, ऐ वाएज !
 अहले - जन्नत^७ से करो दिलबरीए-हूर^८ का ज़िक्र
 ऐसी बातें कोई सुनता नहीं याँ^९, ऐ वाएज !
 जो मिलें तुझसे ब-सद-शौक^{१०} वो क्या होंगी, न कर—
 बस मेरे सामने हूरों का बयाँ, ऐ वाएज !
 कैसे आराम पसे-मर्ग^{११}, मगर काफ़िर तू—
 अहले-इस्लाम^{१२} का है दुश्मने-जाँ^{१३}, ऐ वाएज !
 शर्म की बात नहीं है यह, असर हो क्योंकर—
 न मैं 'मोमिन'^{१४} हूँ न तू पीरे-मुगाँ^{१५}, ऐ ! वाएज



१. स्वर्ग में रहने वाली अप्सरा २. तारीफ़ ३. मूर्ति (प्रेमिका)
 का परित्याग ४. वर्णन ५. भारी ६. लपटें उठाने वाली ७. स्वर्ग
 वालों ८. हूरों द्वारा मन को मोहना ९. यहाँ १०. स्वेच्छा से, लालसा
 के साथ ११. मृत्यु के बाद १२. मुसलमानों १३. जान का शत्रु
 १४. पवित्र परहेजगार १५. शराबियों का मुखिया जो शराब पिलवाए

राजे-निहां^१ जबाने-अगियार^२ तक न पहुँचा
 क्या एक भी हमारा खत यार तक न पहुँचा
 अल्लाहरी नातवानी^३, जब शिद्ते - कलक^४ में
 बाली^५ से सर उठाया, दीवार तक न पहुँचा
 रोते तो रहम आता, सो उसके रूबरू^६ तो
 इक कतरा खूं भी चश्मे-खूं-बार^७ तक न पहुँचा
 आशिक से मत बयां^८ कर कल्ले-उदू^९ का मुज्दा^{१०}
 पैगामे - मर्ग^{११} है यह, बीमार तक न पहुँचा
 बे-बख्त^{१२} रंगे-खूबी^{१३} किस काम का, कि मैं तो
 था गुल^{१४} व-ले^{१५} किसी की दस्तार^{१६} तक न पहुँचा
 मुफ्त, अव्वले-सुखन^{१७} में आशिक ने जान देदी
 क्रासिद^{१८} तेरा, बयाने-इक्रार^{१९} तक न पहुँचा
 बख्ते-रसा^{२०} उदू^{२१} का, जो चाहे सो कहे अब
 एक बार यार मुझ तक, मैं यार तक न पहुँचा

१. छिपा हुआ रहस्य २. गैरों की ज़िह्वा ३. दुर्बलता ४. रंज
 की तीव्रता ५. तकिया ६. समक्ष ७. रक्त वर्षा करने वाली आँख
 ८. वर्णन ९. शत्रु की हत्या १०. हर्ष-समाचार ११. मृत्यु का सन्देश
 १२. बिना भाग्य के १३. रंग की सुन्दरता १४. पुष्प १५. किन्तु
 १६. पगड़ी १७. प्रथम बात पर १८. संदेश-वाहक १९. प्रेमिका द्वारा
 अपने आने का वचन देने का वर्णन २०. लक्ष्य तक पहुँचने वाला
 भाग्य २१. शत्रु

गैरों से उसने हर्गिज छोड़ी न हाथा-पाई
जब तक अजल^१ का सदमा दो-चार तक न पहुँचा
'मोमिन'. उसी ने मुझसे दी बरतरी^२ किसी को
जो पस्त-फ़हम^३ मेरे अशआर^४ तक न पहुँचा



यह कुदरत^५ जोफ़^६ में भी है फुगां^७ को
कि दे पटके ज़मीं पर आस्माँ को
वफ़ा^८ सिखला रहेगा दिल हमारा
तुम्हारी खातिरे - ना - मेहरबां^९ को
पड़ी है उस गली में लाशे - दुश्मन^{१०}
उठाऊँ क्योंकर इस बारे-गिरां^{११} को
कहां है ताबे-नाजे-बर्क^{१२}, ऐ काश !
जलादे आतिशे-गुल^{१३}, आशियां^{१४} को
पसीने की जगह आने लगा खूं
छुपाऊँ किस तरह ज़ल्मे - निहां^{१५} को

१. मृत्यु २. श्रेष्ठता ३. अल्पबुद्धि वाला ४. 'शेर' का बहुवचन
५. शक्ति ६. दुर्बलता ७. आह ८. निबाहना ९. कृपा न करने वाली
तबियत १०. शत्रु की लाश ११. भारी बोझ १२. विद्युत के अभिमान
को देखने की शक्ति १३. पुष्प की लाली जो अग्नि की भाँति है
१४. घोंसला १५. छिपा हुआ घाव

समझता क्योंकि दीवाने की बातें
 न पाया महरम^१, अपने राजदां^२ को
 उदू^३ के घर में है तस्वीरे-शीरी^४
 दिखाऊँ किस तरह उस बद-गुमां^५ को
 हमारा गश^६ तो क्या, मर जायें तो भी—
 न खोले तुरा - ए - अंबर - फ़िशां^७ को
 दिया उस बद-गुमां को ताना-ए-ग़ैर^८
 ग़ज़ब है, क्या कहूँ अपनी ज़वां को
 दिले - मुज़तर^९ की बेताबी ने मारा
 कहां से लाऊँ उस आराम - जां^{१०} को
 सुन ऐ 'मोमिन' यह ईमां^{११} है हमारा
 कहना कुफ़^{१२} फिर इश्क़े-बुतां^{१३} को



१. भेद को छिपाने वाला २. भेद जानने वाला ३. शत्रु ४. शीरी की तस्वीर ५. सन्देह करने वाला ६. मूर्च्छा ७. अंबर (सुगन्ध विशेष) बिखेरने वाली अलकें ८. ग़ैर के प्रति आसक्त होने का उलाहना ९. अधीर हृदय १०. जान को आराम देने वाली ११. ईमान १२. सत्य से हटा हुआ १३. मूर्ति-प्रेम

ठानी थी दिल में अब न मिलेंगे किसी से हम
 पर क्या करें कि हो गए नाचार^१ जी से हम
 हँसते जो देखते हैं किसी को किसी से हम
 मुँह देख-देख रोते हैं किस बे-कसी से हम
 हम से न बोलो तुम, इसे क्या कहते हैं भला
 इन्साफ़ कीजे पूछते हैं आप ही से हम
 उस कू^२ में जा मरेंगे, मदद ऐ हुजूमे-शौक^३—
 आज और जोर करते हैं बे-ताक़ती^४ से हम
 साहब ने इस गुलाम को आज़ाद कर दिया
 लो वन्दगी कि छूट गए बन्दगी^५ से हम
 बे-रांये मिस्ले-अब्र^६ न निकला गुवारे-दिल^७
 कहते थे उनको बर्क़े-तबस्सुम^८ हँसी से हम
 इन नातवानियों^९ पे भी थे खारे-राहे-ग़ैर^{१०}
 क्योंकि निकाले जाते न उसकी गली से हम
 मुँह देखने से पहले भी किस दिन वो साफ़ थे
 बे - वजह क्यों गुवार रखें आरसी से हम

१. विवश २. गली ३. प्रेम की भावनाओं का जमघट ४. शक्ति-
 हीनता ५. दासता ६. बादलों की भीति ७. हृदय का क्रोध ८. मुस्कान
 की विद्यत ९. क्षीणताओं १०. ग़ैर के मार्ग में कण्टक

है छेड़े - इख्तलात^१ भी गेरों के सामने
हँसने के बदले रोयें न क्यों गुदगुदी से हम
ले नाम आरजू^२ का, तो दिल को निकाल दें
'मोमिन' न हों, जो रब्त^३ रखें बदअती^४ से हम



दिल में उस शोख^५ ने जो राह न की
हमने भी जान दी पर आह न की
तिरना-लब^६ ऐसे हम गिरे मय^७ पर
कि कभी सैरे - ईदगाह^८ न की
उसको दुश्मन से क्या बचाए चर्ख^९
जिसने तदबीरे-खस्फे-माह^{१०} न की
कौन ऐसा कि उससे पूछे, क्यों—
पुसिशे - हाले - दाद - ख्वाह^{११} न की

१. मित्रता की छेड़ २. इच्छा ३. मेल ४. वह जो (धर्म में) नई
बात निकाले—दिल को बदअती इसलिए कहा है कि मोमिन के निकट
इच्छा नई बात है ५. चंचला ६. प्यासे अघरों से ७. मदिरा ८. ईद
की नमाज पढ़ी जाने वाली जगह की सैर ९. आकाश १०. चन्द्रमा को
अग्रहण लगने से बचाने का उपाय ११. न्याय के इच्छुक व्यक्ति का हाल
पूछना

था बहुत शौक्रे - वस्ल^१, तूने तो
 कमी ऐ हुस्ने - ताब - काह^२ न की
 इस्क में काम कुछ नहीं आता
 गर न की हिर्से - मालो - जाह^३, न की
 मैं भी कुछ खुश नहीं वफ़ा करके
 तुमने अच्छा किया निबाह न की
 मोहतसिव^४, यह सितम गरीबों पर
 कभी तम्बीहे - बादशाह^५ न की
 गिरिया-ओ-आह^६ बे - असर दोनों
 किसने किस्ती मेरी तबाह न की
 था मुकद्दर में उससे कल मिलना
 क्यों मुलाक़ात गाह - गाह^७ न की
 देख दुश्मन को उठ गया बे-दीद^८
 मेरे अहवाल^९ पर निगाह न की
 'मोमिन' इस ज़हने-बे-ख़ता^{१०} पर हैफ़^{११}
 फ़िक्के - आमरज़िशे - गुनाह^{१२} न की



-
१. मिलन की लालसा २. शक्ति क्षीण करने वाले सौन्दर्य
 ३. सम्मान और सम्पत्ति की इच्छा ४. मदिरालय का स्वामी
 ५. बादशाह को चेतावनी ६. आह और रोना ७. यदा-कदा
 ८. बिना देखे ९. स्थिति १०. वह बुद्धि जो त्रुटि न करे ११. अफ़सोस
 १२. अपराध क्षमा किए जाने की

दर-बदर^१ नासिया-फर्साई^२ से क्या होता है
 वो ही होता है जो क्रिस्मत में लिखा होता है
 इक नज़र देखे से सर तन से जुदा होता है
 बे-जगह आँख लड़ी देखिए क्या होता है
 चश्मे-खूँ-बार^३ मेरी आपने तलवों से मली
 वर्ना ऐसा भी कहीं रंगे-हिना^४ होता है
 जाँ-ब-लब^५ हूँ, खबरे - वस्ल^६ सुना दे कासिद^७
 लब हिलाने से तेरे काम मेरा होता है
 होके आजुर्दा^८ पशेमाँ^९ हूँ कि मैं जिससे कहूँ—
 वो ही कहवे, कोई ऐसे से खफ़ा होता है
 दिल दिया जिसने वो नाकाम^{१०} रहा ता-दमे-जीस्त^{११}
 फ़िल-हकीक़त^{१२} कि बुरा काम, बुरा होता है
 ज़हर-नोशे-ग़मे - शीरी^{१३} ने कहा खुसरो^{१४} से
 तलिख़ए - मर्ग^{१५} में शक्कर का मज़ा होता है

-
१. द्वार-द्वार २. माथा घिसना ३. रक्त-पूर्ण नेत्र ४. मेंहदी का रंग
 ५. वह स्थिति जब प्राण अघरों पर आ जायें ६. मिलन का समाचार
 ७. संदेश-वाहक ८. शोकाकुल ९. लज्जित १०. असफल ११. जीवन
 पर्यन्त १२. यथार्थ में १३. शीरी के दुख का विषपान करने वाला—
 फ़रहाद १४. एक बादशाह जिसने शीरी से विवाह कर लिया था
 १५. मृत्यु की कड़वाहट

वाकई सजदा-ए-दर^१ ऐसी ही तकसीर^२ है अब
जौर^३ जो बन्दे^४ पे होता है बजा होता है
ऐ दिल, आ जाने दे उस जुल्फ़े-मुसल्लसल^५ का खयाल
जान कर कोई गिरफ्तारे - बला^६ होता है
हो न बेताब गमे - हिज्रे - बुतां^७ में 'मोमिन'
देख दो दिन में बस अब फ़ज़ले - खुदा^८ होता है



यूँ है शुआए-दाग^९ मेरे दिल के आस-पास
हाला^{१०} हो जिस तरह महे-कामिल^{११} के आस-पास
झूबा जो कोई आह ! किनारे पे आ गया
तुगियाने-बहरे-इश्क^{१२} है, साहिल^{१३} के आस-पास
यह गैरते-वफ़ा^{१४} का असर है कि बुलहविस^{१५}
बिस्मिल^{१६} तड़पते हैं तेरे बिस्मिल के आस-पास

१. द्वार पर किया जाने वाला सजदा (शीश नवाना) २. अपराध
३. अत्याचार ४. सेवक ५. दीर्घ अलकें ६. विपत्ति का बन्दी ७. प्रेमिका
(मूर्तियों) के विरह का दुख ८. खुदा की कृपा ९. दाग की किरणें
१०. कुण्डल ११. पूर्ण चन्द्र १२. प्रेम-सागर में आने वाला तूफ़ान
१३. तट १४. निबाहने की हया १५. वह व्यक्ति जो प्रेमिका को
प्रेम-भावना के स्थान पर कामुक दृष्टि से प्यार करे १६. घायल

क्या दावा आह ! जब न रहा मैं ही, किसलिए—
 हैं जमअ^१ अकरबा^२ मेरे क्रातिल^३ के आस-पास
 ऐ क्रैस^४, तेरे नाले^५ की गौरत को क्या हुआ
 लैला ने जंग^६ बाँधे हैं महमिल^७ के आस-पास
 मर जाये ता-खुशी^८ से उदू^९, सुन विसाल^{१०} की—
 यारो, दुआ करो गले मिल-मिल के आस-पास
 क्या-क्या जली है बज्म^{११} में तुझसे, न जब फिरे
 परवाने, शमअ-शोला-शमायल^{१२} के आस-पास
 है तू ही बे-वफ़ा^{१३}, नहीं बावर^{१४}, तो देख ले—
 गुल^{१५} जामादर^{१६} हैं गोरे-अनादिल^{१७} के आस-पास
 काफ़िर है कौन हम में से 'मोमिन' फिरे है तू
 काबे के आस-पास, तो मैं दिल के आस-पास

०

०

०

१. एकत्रित २. सगे-सम्बन्धी ३. हत्यारे ४. मजदूर ५. विलाप
 ६. घन्टियाँ ७. ऊंट पर लगा हुआ वह पर्दा जिसकी ओट में लैला बैठती
 थी ८. हर्ष के कारण ९. शत्रु १०. मिलन ११. महफ़िल १२. लपट
 की-सी सूरत वाली मोमबत्ती १३. न निबाहने वाली १४. विश्वास
 १५. पुष्प १६. वस्त्र फाड़े हुए अर्थात्-पंखड़ी बिखेरे हुए १७. बुलबुल
 की कन्न

तसल्ली, दमे-वापसी^१ हो चुकी
 हमीं हो चुके, जब नहीं हो चुकी
 बुला इस सियाह-रोज़^२ को बज़्म^३ में
 शबे-ऐश^४ ऐ मह-जबी^५ हो चुकी
 यहाँ दम नहीं, शौक से क़त्ल कर
 मेरे खूँ से तर आस्तीं हो चुकी
 मेरी ताज़ियत^६ में न ला ग़ैर को
 कहाँ तक सितम-पेशा^७, की^८ हो चुकी
 कहो मर्ग^९ से हाँ, नवाज़िश^{१०} करे
 कि उससे ज़ियादह^{११} नहीं हो चुकी
 वह हम-दोश^{१२} होगा भी तो ग़ैर से
 मेरी किस्मत ऐ शाना-बी^{१३}, हो चुकी
 अब अग़ियार^{१४} से हाथा-पाई है क्यों
 नज़ाकत बस ऐ नाज़नी^{१५}, हो चुकी
 ख़याले - अज़ल^{१६} से तसल्ली करूँ
 यह ताक़त भी जाने-हज़ी^{१७} हो चुकी

१. अन्त समय २. दुर्भाग्य वाला ३. महफ़िल ४. विलास की रात ५. वह जिसका माथा चन्द्रमा जैसा हो (प्रेमिका) ६. मृतक के सम्बन्धियों से समवेदना प्रकट करने के समय ७. अत्याचारी (प्रेमिका) ८. द्वेष ९. मृत्यु १०. कृपा ११. अधिक १२. कंघे से कंघा मिलाने वाला १३. ज्योतिषी १४. ग़ैर का बहुवचन १५. अभिमान और नखरे वाली १६. मृत्यु का विचार १७. रंज से भरी हुई जान

सवाबत^१ हैं सय्यार^२ मिस्ले-शरर^३
मेरी आह कुर्सी-नशी^४ हो चुकी
जुनू^५ में भला कोई क्या खाक उड़ाए
कि इक जोश ही में ज़मी^६ हो चुकी
कमी^७ में है 'मोमिन' वह काफ़िर सनम^८
वस अब पासबानी-ए-दी^९ हो चुकी

◇ ◇ ◇

है दिल में गुबार^{१०} उसके घर अपना न करंगे
हम खाक में मिलने की तमन्ना न करेंगे
गैरों से शकर-लब^{११}, सुखने-तल्ख^{१२} भी तेरा
हरचन्द हलाहल हो गवारा न करेंगे
बीमारे-अजलचारा^{१३} को गर हज़रते - ईसा^{१४}
अच्छा भी करेंगे तो कुछ अच्छा न करेंगे
भुंभलाते हो क्यों दीजिए इक बोसा^{१५} दहन^{१६} का
हो जायेंगे लब^{१७} बन्द तो शोशा^{१८} न करेंगे

१. अचल नक्षत्र २. घूमने वाले नक्षत्र ३. चिंगारी की भाँति
४. लक्ष्य तक पहुँचने वाली ५. उन्माद ६. भूमिसात ७. घात ८. मूर्ति
(प्रेमिका) ९. धर्म की सुरक्षा १०. धूल, मैल ११. मृदुभाषी (प्रेमिका
को सम्बोधन) १२. कटु वार्ता १३. वह रोगी जिसका उपचार केवल
मृत्यु हो १४. ईसामसीह जो बीमारों और मरे हुए लोगों को जीवन-दान
देते थे १५. चुम्बन १६. मुख १७. अघर १८. शोर

उस कू में ठहरने न दिया जोशे-कलक^१ ने
 अगियार से हम शिकवाए - बेजा^२ न करेंगे
 दीवार के गिर पड़ते ही उठने लगे तूफ़ाँ
 अब बैठ के कोने में भी रोया न करेंगे
 गर जिक्रे - वफ़ा^३ से यही गुस्सा है तो अब से
 गो^४ कल का वादा हो तक्राजा न करेंगे
 नासेह^५ कफ़े-अफ़सोस^६ न मल, चल, तुभे क्या काम
 पामाल^७ करेंगे वो मुभे या न करेंगे
 गर सामने उसके भी गिरे अश्क^८ तो दिल से
 क्यों रोज़े - जज़ा^९ खून का दावा न करेंगे
 हँस-हँस के वो मुभसे ही मेरे कल की बातें
 इस तरह से करते हैं कि गोया न करेंगे
 'मोमिन'बो गज़ल कहते हैं अब जिससे यह मज़मूँ^{१०}
 खुल जाए कि तर्क - दरे - बुतखाना^{११} करेंगे



१. अधीरता की उग्रता २. अनुचित शिकायत ३. निबाह करने की चर्चा ४. चाहे ५. नसीहत करने वाला ६. अफ़सोस के हाथ ७. पद-दलित ८. अश्रु ९. वह दिन जब ईश्वर के समक्ष अच्छे-बुरे कार्यों का फल प्राप्त होगा १०. विषय ११. मूर्ति-स्थान के द्वार का परियाग

है निगाहे - लुत्फ^१ दुश्मन पर, तो बन्दा जाए है
 यह सितम ऐ बे - मुरौवत^२, किससे देखा जाए है
 सामने से जब वह शोखे - दिलरुबा^३ आ जाए है
 थामता हूं पर यह दिल हाथों से निकला जाए है
 हाले-दिल^४ क्योंकर कहूं मैं, किससे बोला जाए है
 सिर उठे बाली^५ से क्या कुछ, जो ही बैठा जाए है
 जां न खा वस्ले-उद्^६ सच ही सही, पर क्या करूं
 जब गिला^७ करता हूं हमदम^८, वह कसम खा जाए है
 रश्के - दुश्मन^९ ने बना दी जान पर ऐ बे-वफ़ा
 कब तलक कोई न बिगड़े, हाल बिगड़ा जाए है
 ग़ैर के हमराह वह आता है, मैं हैरान हूं
 किसके इस्तक्रबाल^{१०} को जो तन से मेरा जाए है
 ताबो-ताक़त, सब्रो-राहत, जानो-ईमां, अक्लो-होश
 हाय क्या कहिए, कि दिल के साथ क्या-क्या जाए है
 खाक में मिल जाए यारब^{११} बेकसी की आबरू
 ग़ैर मेरी नाश^{१२} के हमराह रोता जाए है

१. कृपा-दृष्टि २. प्रेमिका को सम्बोधन ३. मन-मोहिनी चंचला
 ४. हृदय का हाल ५. तकिया ६. शत्रु से मिलन ७. शिकायत
 ८. साथी ९. शत्रु के प्रति ईर्ष्या १०. स्वागत ११. हे ईश्वर !
 १२. लाश

अब तो मर जाना भी मुश्किल है तेरे बीमार को
 जोफ़^१ के बाइस^२ कहां दुनिया से उट्ठा जाए है
 पन्द-गो^३, अब तू ही फ़र्मा^४ किसको सौदा^५ है, यह कौन
 और की सुनता नहीं, अपनी ही बकता जाए है
 देखिए अन्जाम^६ क्या हो, 'मोमिने'-सूरत-परस्त^७
 शेखे - सनआं^८ की तरह सूए - कलीसा^९ जाए है



हां ! मान कहा, बेच बूए - जुल्फ़े-दुता^{१०} कर्ज^{११}
 जान अब तो नहीं, हश्त्र^{१२} के दिन देंगे सबा^{१३}, कर्ज
 समझोगे क्रयामत^{१४} में सितम-पेशा^{१५}, दमे-क़त्ल^{१६}—
 देखा न इधर तूने, रहा खूने - बहा^{१७}, कर्ज

१. दुर्बलता २. कारण ३. नसीहत करने वाला ४. कह
 ५. पागलपन ६. परिणाम ७. चित्र-पूजक 'मोमिन' ८. एक मुसलमान
 बुजुर्ग जो हज की यात्रा के समय प्रेम के वशीभूत होकर ईसाइयों के
 धर्म में प्रवेश कर गए थे ९. कैथोलिक चर्च, जहाँ ईसा के चित्र
 की पूजा होती है, की ओर १०. दोहरी अलकों की गन्ध ११. उधार
 १२. प्रलय १३. प्रभात-समीर १४. प्रलय १५. अत्याचारी १६. हत्या
 करते समय १७. रक्त का मूल्य

क्योंकर दे फ़लक^१ वाम^२ उदू^३ को दिरमे - दाग^४
मुफ़लिस^५ को जहां में कोई देता है भला, क़र्ज
गर कहिए कि क्यों लेते हो तुम दिल को तो वह शोख^६
किस नाज़ से कहता है कि यूँही^७, देते हो या क़र्ज
कुछ देने का भी देखले ऐ आह, ठिकाना
किस बूते पे लेती है तू तासीरे - दुआ^८ क़र्ज
इफ़लास^९ से खाया किए ग़म सब्ज - खतों^{१०} का
अफ़सोस कहीं ज़हर भी हम को न मिला, क़र्ज
गिन-गिन के मुझे दाग़ फ़लक ने दिए, गोया^{११}
आता था यह उस पर ज़रे - नायाब^{१२} मेरा क़र्ज
आमद^{१३} से फ़जूं^{१४} खर्च है, ऐ शोरे-मोहब्बत^{१५}
बखियों^{१६} का मेरे ज़रम से क्योंकर हो अदा क़र्ज
हम क़र्ज यह नक़द दिल उसे देते हैं 'मोमिन'
जिसने न कभी आज तलक लेके दिया क़र्ज



१. आकाश २. ऋण ३. शत्रु ४. दाग के सिक्के ५. निर्धन
६. चंचला ७. मुफ्त ८. प्रार्थना का प्रभाव ९. निर्धनता १०. वे
युवतियाँ जिनके चेहरे पर यौवनावस्था में हल्का-हल्का स्मृति निकल
आता है ११. जैसे १२. अनमोल निधि १३. आमदनी १४. अधिक
१५. प्रेम के कोलाहल १६. टाँके लगाना

कुछ फुटकर शेर

उस सितम-पेशा^१ ने यह अपने नसीबों का लिखा
खत भी लिखा तो सलाम उसमें रक़ीबों^२ का लिखा

◇ ◇ ◇

जूड़ा खुला तो जुल्फ़े - सियाह - फ़ाम^३ में फंसा
छूटा था दिल क़फ़स^४ से, सो फिर दाम^५ में फंसा

◇ ◇ ◇

न क्योंकर देख मुझको रंग बदले उस परी-रू^६ का
पलटना उन निगाहों का उलट जाना है जादू का

◇ ◇ ◇

जां-बाज़^७ 'मोमिन' उसने दिया ग़ैर को खिताब
हम जान पर भी खेले पै^८ नाम और का हुआ

◇ ◇ ◇

थे हमें 'मोमिन' की खुदारी^९ पे क्या-क्या एतमाद^{१०}
क्या खबर थी यह कि यूँ महवे-बुतां^{११} हो जाएगा

◇ ◇ ◇

तुम्हें मिलना था दुश्मन से तो मिलते
व-ले^{१२} यक-चन्द^{१३} तरसाया तो होता

◇ ◇ ◇

१. अत्याचारी २. शत्रुओं ३. काली-काली अलकें ४. पिंजड़ा
५. जाल ६. अप्सरा जैसे मुख वाली ७. जान पर खेलने वाला
८. किंतु ९. स्वाभिमान १०. भरोसा ११. मूर्तियों में लीन १२. किन्तु
१३. तनिक-सा

मैं तो दीवाना हूँ 'मोमिन' का कि है उस शख्स को
इस क़दर वहशी-मिज़ाजी^१ पर भी इक अ़लम से रब्त^२

◇ ◇ ◇

चखते हैं शोरे - मोहब्बत^३ का मज़ा लज़ज़त - नसीब^४
तुझसे ऐ नासेह^५, कहे क्या कोई ग़म खाने का हज़^६

◇ ◇ ◇

खुश न क्योंकर हूँ मैं काफ़िर को मुसलमां करके
'मोमिन' उस बुत ने दिलाई मुझे ईमां^७ की ब़सम

◇ ◇ ◇

मज़मूने-बिस्मिल^८, उनके कहूँ क्या अ़ताब^९ में
क्रासिद^{१०} की लाश आई है ख़त के जवाब में

◇ ◇ ◇

दस्ते-जुनू के जाइए सदक्के कि चैन से
फैलाए पांव हमने गरेवां के चाक में

◇ ◇ ◇

मेरी तुर्बत पे क्या है काम शमअ-ओ-गुल का ऐ यारो !
यहां परवाना-ओ-बुलबुल के इक दो-चार पर रक्खो

◇ ◇ ◇

-
१. जंगली, असभ्य मनःस्थिति २. मेल-जोल ३. प्रेम का नमक (सौंदर्य) ४. जिसके भाग्य में स्वाद लेना हो ५. नसीहत करने वाला ६. आनंद ७. ईमान धर्म ८. घायल करने का विषय ९. रोष १०. संदेश-वाहक

यारो ! किसी सूरत से तो अहवाल^१ जता दो
दरवाजे पर उसके मेरी तस्वीर लगा दो

मैं तो बोला ही नहीं किस ने किया है शिकवा^२
भूठ तूफ़ान उठा, खैर है ! बरहम^३ मत हो

गिरियाए-शब^४ ने भिगोया है अब ऐ आहे-सहर^५
तेरी गर्मी से जो विस्तर न जले, खुशक तो हो

चाक कर^६ खोल दिया गर्चे यह सीना ने
तो भी दिल की न गिरह, नाखुने-शमशीर^७ ! खुली

जुम्बिश^८ न दीजे, अबरूए-खुश-खम^९ को देखिए
तेग़े - सितम^{१०} को देखिए और हमको देखिए

देखा है ख्वाब में यह किस आरामे-जां^{११} को हाय !
ग़श^{१२} पहरों आप जानके रहते हैं हम पड़े

१. हालत २. शिकायत ३. क्रुद्ध ४. रात का रोना ५. अतीत-
कालीन आह ६. फाड़कर ७. तलवार के नाखून ८. लिफाफा ९. सुन्दर
मुड़ी हुई भू १०. अत्याचार की तलवार ११. जिनको आराम
पहुँचाने वाली १२. मूर्च्छित

GL H 891.4391
MOM



124415
1 000000